Appel à intérêt

LA CLASSE L'OEUVRE !

"La classe, l'œuvre !" est un dispositif d'éducation artistique et culturelle que le musée Fabre a expérimenté pour la première fois en 2013, année de création du projet. Depuis, tous les ans, le Service Médiation, Education et Action Culturelle du musée, en partenariat avec le ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture, propose aux classes intéressées de mener un projet particulier autour de ses collections ou de ses expositions temporaires.

Mis en place sur une année scolaire, l'inscription est ouverte à tous les niveaux de la maternelle au lycée. Les élèves, devenus passeurs de culture, livrent leur interprétation à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées qui se tient chaque année au mois de mai.

Cet appel concerne les classes de second degré. Les classes candidates sont invitées à choisir l'une des quatre œuvres proposées et à développer une réflexion sensible et s'exprimer à partir de la thématique qui lui est associée. A l'issue de l'appel à projets, une seule classe sera retenue et bénéficiera d'un accompagnement par l'équipe du musée Fabre.

La classe lauréate pourra bénéficier d'une visite guidée de l'exposition temporaire « Monde indien : chefs d'œuvre du musée Guimet » ainsi que des ressources pédagogiques autour de l'exposition.

La restitution impliquera la présence d'au moins 3 élèves durant la Nuit européenne des musées qui se tiendra le samedi 22 mai 2027. Elle donnera lieu à une présentation orale des élèves au sein de l'hôtel de Cabrières d'Espeyran, où est présentée l'exposition (lectures, poésie, commentaires sensibles, prises de parole collectives ou mise en voix d'écrits des élèves, etc.).

Les classes candidates sont invitées à renvoyer leur projet au plus tard le 4 décembre, en indiquant :
-Le nom de l'établissement, sa commune, nom de l'enseignant référent, le niveau et l'effectif de la classe
-Choix de l'œuvre
-L'objectif pédagogique et le lien avec la thématique
-Une proposition de restitution orale

Candidatures à envoyer par mail
au plus tard le 4 décembre
scolaires.museefabre@montpellier.fr











Les classes sont invitées à choisir l'une des quatre œuvres proposées ci-dessous :

- *Prince à cheval*, argent, début du 20e siècle, hauteur 95 cm, inv. MA6313 (thème : le prestige),
- *Tête de Buddha*, stuc, IIIe siècle, hauteur 30 cm, inv. MG17272, (thème : le sacré)
- *Krishna Venugopâla*, bois de teck, XVIIIe siècle hauteur 80,5 cm, inv. MG 17466 (thème : la beauté)
- *Vîrabhadra*, bronze, XIXe siècle, hauteur 54 cm, (thème : la transgression)