

Appel à participation NOCTURNE ÉTUDIANTE 2027 Musée Fabre, MO.CO., Panacée

Présentation

Après 20 éditions de *Fabre n'est pas couché*, nocturne étudiante par et pour les étudiants organisée par le musée Fabre dont une 20^{ème} édition inédite en partenariat avec le MO.CO., ce grand rendez-vous annuel se renouvelle en 2027 pour créer une grande nocturne étudiante partagée entre différents lieux d'exposition du centre-ville de Montpellier :

le musée Fabre, le MO.CO. et la Panacée.

« En tête-à-tête »

Les 3 structures donnent carte-blanc aux étudiants ! Le **jeudi 4 février 2027**, elles ouvriront gratuitement leurs portes, **de 20h à minuit** pour une grande nocturne commune.

Le principe reste le même : cette soirée est toujours par et pour les étudiants. Les 3 structures accueilleront dès la rentrée universitaire, les étudiants de différentes filières pour les aider à préparer des dispositifs pouvant prendre différentes formes (performances, danse, musique, théâtre, ateliers, projections, installations, etc.), en dialogue entre leurs disciplines, et les œuvres et expositions présentées.

En 2027, la nocturne revient pour **une édition placée sous le signe du tête-à-tête** ! Ainsi, la programmation 2027 se verra espace de dialogues, de rencontres, de confrontations mais aussi festive, décalée, réflexive, et sera déclinée autour de la collection permanente du musée Fabre et des expositions *Les Mystères d'Hérodiade*. *Enquête au musée Fabre* et *Guimet+ Mondes Indiens*, de l'exposition *Je suis le fantôme de mon propre opéra*. *Aux lisières brutes de l'art* au MO.CO. et de l'exposition *Danzante* de June Crespo à la Panacée.

Pour les jeunes de moins de 26 ans et tous les étudiants, la soirée offre **une nouvelle approche inédite et diversifiée** des collections, mêlant les œuvres à son public.

Les structures ayant des capacités d'accueil limitées, la question de la gestion des flux est à bien prendre en compte pour chaque projet : activités qui permettent de faire un roulement des publics et des étudiants en médiation, performances ne dépassant pas 15 min, participations sur un temps donné de la soirée, etc.

Déroulé

Voici les grandes étapes de l'année :



Dès juin 2026 et jusqu'à la rentrée universitaire

Prise de contact avec les structures, lancement d'une réflexion sur les projets et réservation d'un créneau de visite ou d'un temps de découverte des contenus des expositions

Avant le 1^{er} novembre 2026 - vacances d'automne

Dépôt des fiches de renseignements des projets (descriptif, besoins logistiques, œuvres et espaces choisis, etc.) aux deux adresses mail

Semaine du 2 au 6 novembre 2026

Jury de sélection et de répartition des projets parmi les 5 partenaires culturels

Avant le 13 novembre 2026

Visite des collections permanentes (visite technique des espaces avec un membre de la structure)

Avant le 18 décembre 2026 - vacances de fin d'année

Réservation des créneaux de répétitions de janvier

4 janvier 2027 - retour des vacances de fin d'année

Programmation définitive (titre, phrases de présentation, éléments de communication)

Janvier-février 2027

Répétitions

21 janvier 2027

Réunion de présentation des projets à l'auditorium de la Panacée (pour tous les projets, y compris ceux ayant lieu au MO.CO. et au musée Fabre)

4 février 2027

Nocturne étudiante dans les 3 lieux



Informations

Musée Fabre

Angéline Petit, chargée de développement des publics jeunes

04 67 14 83 09

angeline.petit@montpellier.fr

MO.CO. et Panacée

Stéphanie Delpéuch, directrice du service des publics

04 99 58 28 03

Coline Herrero (remplacement jusqu'au 20 septembre 2026) / Fanny Berquière, chargée de projets scolaires, jeune public et famille

04 99 58 28 05

nocturneetudiante@moco.art