

# *Promenade au bord d'un lac*

rendez-vous  
couloir  
**29**  
au 1<sup>er</sup> étage



Elizabeth Fort née Collin,  
Vue du lac de Côme,  
1835 huile sur toile

***Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :***



Isidore Dagnan,  
Le lac de Neuchâtel,  
1850, huile sur toile

# Promenade au bord du lac

***Dans la pochette bleue :***

- ***un livre sonore :***  
Je découvre Chopin

***Écoutez, rêvez !***

Ce paysage doux et apaisant est peint par une artiste femme. C'est le lac du Côme en Italie. Il s'agit d'une vision très romantique d'une nature sauvage mais belle et paisible, parcourue et domptée par l'homme (habitations nichées sur le rocher et bateaux de pêche).


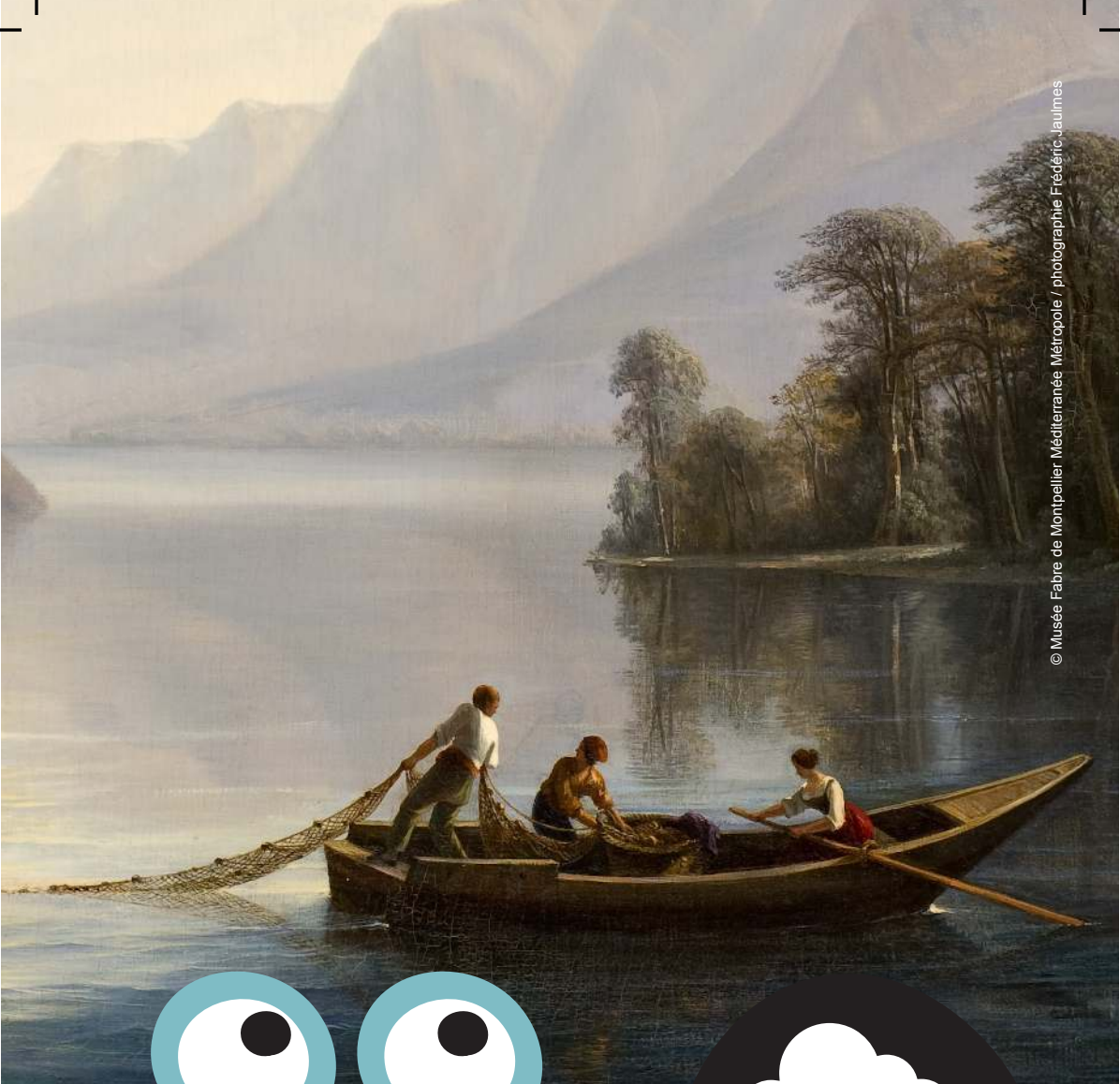
Attirez l'attention des enfants sur ces bateaux, que font-ils et pourquoi ?

***Observez !***

Sur chaque page du livre, il y a des détails que l'on peut retrouver dans le tableau, par exemple : le lac, les rochers, les nuages, les poissons et les barques.



**Idée de comptines :**  
bateau sur l'eau



# *Promenade au bord d'un lac*



rendez-vous  
salle **30**  
au 1<sup>er</sup> étage





Isidore Dagnan,  
*Le lac de Neufchâtel*,  
1850, huile sur toile

***Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :***



Elizabeth Fort née Collin  
*Vue du lac de Côme*,  
DATE huile sur toile

# promenade au bord du lac

***Dans la pochette bleue :***

- ***un livre sonore :***  
Je découvre Chopin, ed. Didier Jeunesse.

***Écoutez, rêvez !***

Devant ce grand paysage calme et apaisant, prenez le temps de regarder le tableau avec l'aide du livre sonore qui propose des extraits doux de l'oeuvre de Chopin (1810-1849)

***Observez !***

Sur chaque page du livre, il y a des détails que l'on peut retrouver dans le tableau, par exemple : le lac, les rochers, les nuages, les poissons et les barques.



**Idée de comptines :**  
bateau sur l'eau



*Comme  
un air de  
tempête*



rendez-vous  
salle **32**  
au 1<sup>er</sup> étage



Théodore Gudin,  
*Le Mont Saint-Michel sous l'orage*,  
1830, huile sur toile

**Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :**



Eugène Isabey,  
*La tempête - Naufrage*,  
1835, huile sur toile



# Comme un air de tempête

**Dans la pochette jaune :**

- **une boîte à tempête**
- **bâton de pluie / tambourin / douze coquilles sonores**

**Observez !**

Ici la mer est agitée, il y a des vagues. Les voyageurs courent se mettre à l'abri. Vous avez vu les animaux ? L'orage se prépare sur le mont Saint-Michel. Le ciel est tourmenté et la lumière et ses reflets exagèrent l'aspect tragique de l'œuvre.

**La boîte à tempête !**

Gardez la boîte bien fermée. Pour l'utiliser, secouez-la doucement pour faire le bruit de la pluie ou du vent et de plus en plus vite pour faire le bruit d'un gros orage, ou comme dans le tableau, une tempête.

**Les coquilles sonores, le bâton de pluie et le tambourin !**

Ces petits instruments sont bien connus des tout-petits. Nous vous proposons de les découvrir l'un après l'autre.

A la fin, vous pouvez réaliser un petit concert avec tous les enfants pour arrêter la tempête qui est dans le tableau et mettre à l'abri les voyageurs imprudents.

N'ayez pas peur de faire du bruit !

**Chantez !**



**Idée de comptines :**

La mer est calme...

Si dans votre structure vous avez des petits instruments de musique n'hésitez pas à les apporter au musée.



*Comme  
un air de  
tempête*



rendez-vous  
salle **32**  
au 1<sup>er</sup> étage





Eugène Isabey,  
*La tempête - Naufrage*,  
1835, huile sur toile

***Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :***



Théodore Gudin,  
*Le Mont Saint-Michel sous l'orage*,  
1830, huile sur toile



# Comme un air de tempête

***Dans la pochette jaune :***

- ***une boîte à tempête***
- ***bâton de pluie / tambourin / douze œufs sonores***

## ***Observez !***

Ici la mer est agitée, il y a des vagues tellement fortes qu'un bateau s'est abîmé sur la falaise. Le ciel est sombre, tourmenté, en colère ! Peut-être un peu comme nous parfois ?

## ***La boîte à tempête !***

Gardez la boîte bien fermée. Pour l'utiliser, secouez-la doucement pour faire le bruit de la pluie ou du vent et de plus en plus vite pour faire le bruit d'un gros orage, ou comme dans le tableau, une tempête.

## ***Les œufs sonores, le bâton de pluie et le tambourin !***

Ces petits instruments sont bien connus des tout-petits. Nous vous proposons de les découvrir l'un après l'autre.

A la fin, vous pouvez réaliser un petit concert avec tous les enfants pour arrêter la tempête qui est dans le tableau et mettre à l'abri les voyageurs imprudents.

N'ayez pas peur de faire du bruit !

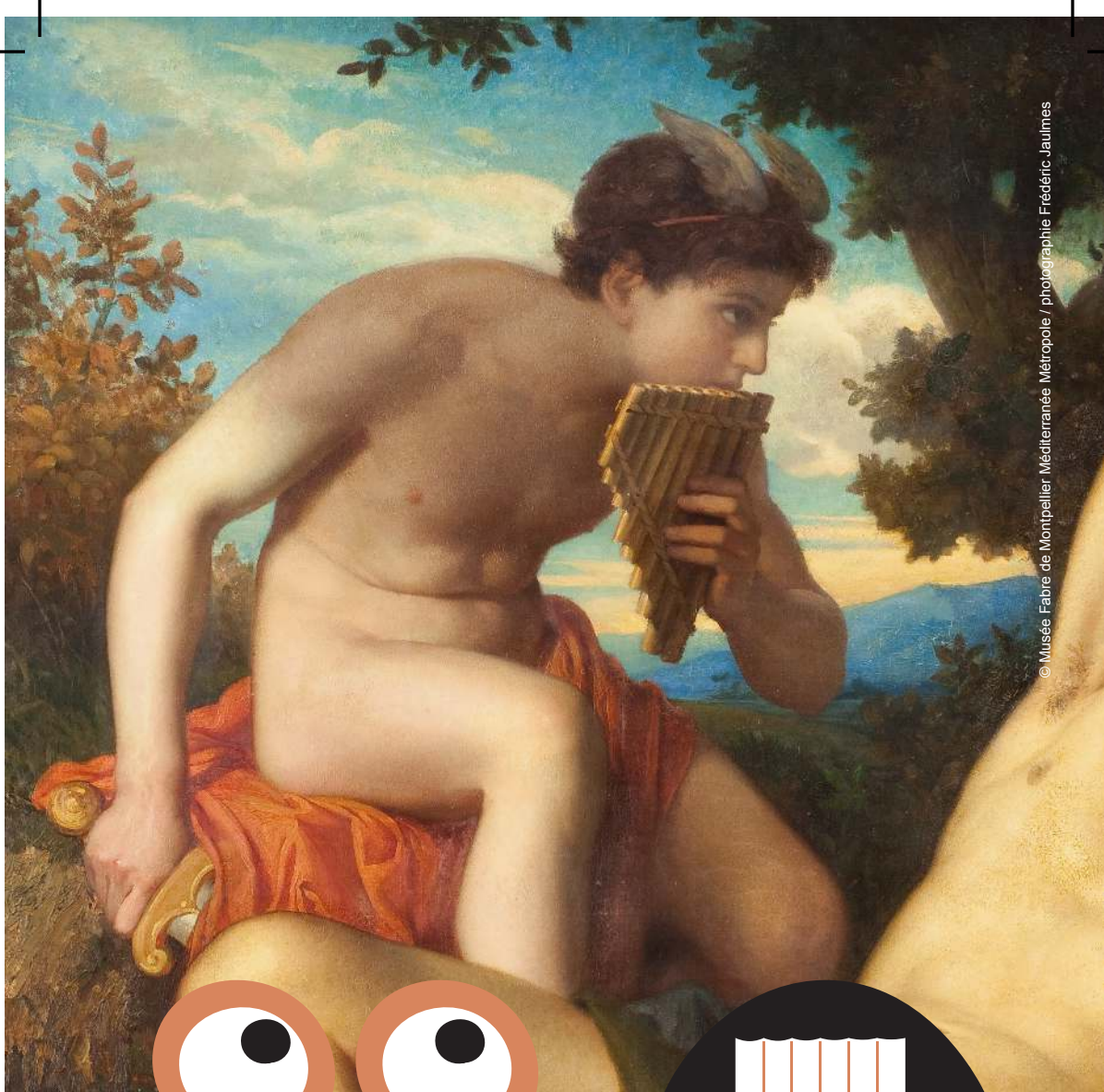


***Idée de comptines :***

La mer est calme...

*Si dans votre structure vous avez des petits instruments de musique n'hésitez pas à les amener au musée.*





© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaumes



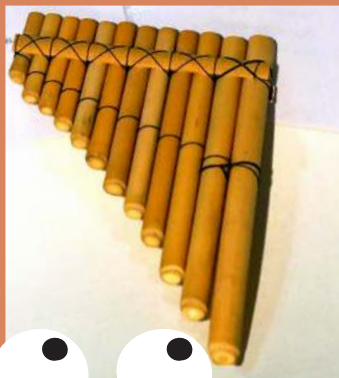
***Flûte...  
une ronde***



***rendez-vous***  
**salle 35**  
au 1<sup>er</sup> étage



Ernest Michel,  
*Argus endormi par Mercure*,  
1864, huile sur toile



# Flûte...une ronde

**Dans la pochette orange :**

- **deux flûtes de Pan en bambou**
- **des feuilles plastifiées avec des exemples de rondes.**

## Observez !

Ici, il fait de la musique pour endormir le berger Argus afin de libérer Io, capturée et gardée par l'homme. Mercure a des ailes sur la tête car c'est un Dieu messager, il passe des messages. Comme Mercure, proposez aux enfants de se dire des secrets dans leurs oreilles tout doucement. Proposez-leur de s'allonger et d'écouter le bruit de la flûte. Puis une fois rassis, ils pourront tester l'instrument.

## Jouez !

Sortez les flûtes de Pan, et expliquez comment fonctionne cet instrument. Vous pouvez ensuite faire tester les flûtes de Pan aux enfants.

## Dancez !

Dans la salle, il y a assez de place pour réaliser une petite ronde devant le tableau. Nous vous proposons plusieurs exemples, n'hésitez pas à faire une ronde que les enfants connaissent déjà.

**Chantez !**



**Idee de comptines :**  
Sur le pont d'avignon  
A la ronde, jolie ronde



© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaumes

# Mozart le petit prodigue



rendez-vous  
salle **35**  
au 1<sup>er</sup> étage



Louis Ernest Barrias,  
*Mozart jeune*,  
1887, plâtre

# Mozart, le petit prodigue

## **Dans la pochette rose :**

- **un livre sonore :** *Mon petit Mozart*

## **Bonjour Wolfgang !**

Une fois installés devant la sculpture, vérifiez que les enfants arrivent à bien voir l'œuvre.

Mozart (1756-1791) est considéré comme l'un des plus grands compositeurs de l'histoire de la musique européenne. Enfant prodige, il se produit en public dès l'âge de sept ans à travers l'Europe où il subjugué les assistances. Mort à trente-cinq ans, il laisse une œuvre considérable (893 œuvres). Selon le témoignage de ses contemporains, il était, au piano comme au violon, un virtuose.

## **Observez !**

Sur cette sculpture de l'artiste Louis Ernest Barrias, Mozart accorde son violon. Il est âgé de 8-9 ans.

## **Écoutez !**

Nous vous proposons de découvrir des extraits d'œuvres de Mozart avec le livre sonore.

