



# Les animaux



rendez-vous  
rez-de-  
chaussée  
salles  
1 à 5



Cornelis de Heem,  
*Nature morte de fruits  
et de fruits de mer*,  
1659, huile sur toile



Nicolaes van Veenendaal,  
*Vase de fleurs*,  
1674, huile sur toile



Jan Havicksz  
*Le repos devant l'auberge*  
vers 1660, huile sur toile



Philips Wouwerman  
*Le repos du laboureur*  
vers 1646-1648,  
huile sur toile



Paulus Potter  
*Trois vaches au pâturage*  
1648, huile sur toile



Willem Kalf  
*Intérieur d'un auberge*  
vers 1646, huile sur toile

# Les animaux

## Dans la pochette rouge :

### • Détails :

Reproductions de détails d'œuvres  
avec des animaux.

## Distribuez les détails

Présentez les détails d'animaux extraits  
des oeuvres des collections nordiques.  
Proposez aux enfants de nommer les  
animaux, faites ensuite choisir un détail à  
chacun.

## Chasse aux détails

Munis de leurs détails, les enfants et leurs  
accompagnateurs partent dans les salles à  
la recherche du tableau qui correspond.

## Observez !

Asseyez-vous confortablement avec  
l'ensemble du groupe devant chacun des  
tableaux. Que fait l'animal ? Où est-il ?  
Quel est son cri ?







© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaumes

# La petite visiteuse



*rendez-vous*

Escalier  
Bérard



Louis Béroud,  
*Le Salon carré au Musée du Louvre*,  
1883, huile sur toile

# La petite visiteuse

## ***Dans la pochette jaune :***

- ***Des reproductions de la petite fille***
- ***Des tissus à toucher***
- ***Des reproductions de l'œuvre avec des tissus à scratcher***

## ***À la recherche de la petite fille***

En bas de l'escalier et avant de monter, donnez aux enfants les reproductions du détail du tableau de Louis Béroud, en leur indiquant qu'ils doivent chercher une petite fille qui, comme eux, visite un musée.

## ***Observez !***

Une fois le tableau trouvé, vous pouvez dire « bonjour à la petite fille ». La petite fille s'est bien habillée car ses parents l'emmènent visiter un très grand musée : le musée du Louvre à Paris. Les tableaux sont immenses et entourés de beaux cadres dorés. Il faut lever la tête pour voir ceux accrochés près du plafond. Proposez aux enfants un petit échauffement de tête en la faisant tourner dans tous les sens, puis demandez leur de regarder tout autour d'eux. On voit des tableaux, une sculpture ! Nous aussi nous sommes au musée !

## ***Touchez !***

Sortez les échantillons de tissus et observez plus en détail les vêtements de la petite fille en touchant les tissus. Repositionnez les échantillons de tissus au bon endroit sur la reproduction de la petite fille. Profitez des échantillons pour évoquer les matières: c'est doux, c'est lisse, ça gratte ..







# Les griffons



rendez-vous

salle  
**11**

1<sup>er</sup> étage



Tommaso Baroffi,  
Fresque des griffons,  
1825/28

# Les griffons

**Dans la pochette orange :**

- Des images d'un aigle et d'un lion
- Un jeu de puzzle « animo »
- Une reproduction de la frise

## Chassez des animaux fantastiques !

Avant d'arriver dans la galerie des Griffons, maintenant que les enfants sont échauffés pour regarder très haut, proposez-leur de s'exercer en tentant de retrouver des animaux fabuleux.

Une fois ces animaux étranges trouvés, décrivez-les avec les enfants et nommez-les (les griffons).

Ces animaux n'existent pas réellement, mais si on regarde un peu mieux on peut voir qu'ils sont composés d'un corps de lion avec des ailes d'aigle. Ils ont des griffes et sont agiles car ils gardent le trésor du Dieu Apollon, pleins de tableaux et de sculptures! Ici ils gardent le trésor du musée... chuuut!

## Jouez !

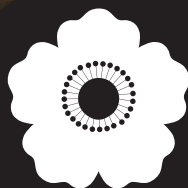
Sortez les puzzles et amusez-vous à composer des animaux fabuleux !





© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaumes

# La mosaïque



rendez-vous

salle  
**18**

galerie des  
colonnes





Mosaïques,  
galerie des colonnes,  
1878

# La mosaïque

## ***Dans la pochette rose :***

- ***des reproductions d'un détail de la mosaïque***
- ***six pochettes avec des tessons de mosaïque***

## ***Cheminez parmi les fleurs !***

A l'aide de la reproduction, trouvez les fleurs qui sont au sol. Rendez-vous au bout de la Galerie des Colonnes en suivant le chemin de mosaïques (en marchant et sans passer derrière les barrières).

## ***Touchez et observez !***

Asseyez-vous autour de la mosaïque au sol et sortez les tessons contenus dans les pochettes transparentes.

*(Attention à ne pas laisser les enfants les porter à la bouche)*

Ici on voit : une dame habillée d'un drap blanc, un tableau et un buste sculpté. Comme au musée ! Ce sol a été spécialement créé pour rappeler le lieu que l'on visite.

