



*Au  
jardin*



*rendez-vous*  
salle **39**  
au 2<sup>eme</sup> étage



Claude Monet,  
*Jardin en fleurs à Sainte-Adresse*,  
1856, huile sur toile

**Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :**



Frédéric Bazille,  
*La vue de village*,  
1868, huile sur toile



# Au jardin

## matériel

### Dans la pochette verte :

- **un livre sonore :**  
Dans la forêt des drôles de bruits,  
Eva Offredo, Agnès Chaumié, Didier  
Jeunesse.
- **un tapis sensoriel :**  
avec des dispositifs plastifiés à  
scratcher

## déroulement de l'activité

### Observez

Imaginez que vous vous promenez dans ce jardin. Observez la couleur des fleurs, sentez leurs odeurs. L'herbe est verte claire puis foncée, c'est l'ombre des arbres. Au loin, attirez l'attention des enfants sur la maison. Vous êtes dans le jardin de Claude Monet en Normandie. Il aimait beaucoup peindre les fleurs, il en plantait de toutes les couleurs, ses jardins sont de vrais tableaux vivants à regarder. Une fois sortis du musée, observez les parterres de fleurs et les compositions fleuries dans la ville.

### Écoutez

Ouvrez vos oreilles ! Qu'entend-t-on dans ce jardin ? Le vent dans les arbres ? Les oiseaux ? Lisez le livre sonore pour découvrir les bruits de la nature.

### Jouez au jardinier

Déroulez le tapis sensoriel : il se compose de pochettes «textures» à toucher et de photos. À vous de les associer !



Echauffez vous les mains !  
Frottez-les, tapez-les,  
caressez-les, tapotez-les !



© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaumes



*Au  
jardin*



*rendez-vous*

salle **39**

au 2<sup>ème</sup> étage



Frédéric Bazille,  
*La vue de village*,  
1868, huile sur toile

**Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :**



Claude Monet,  
*Jardin en fleurs à Sainte-Adresse*,  
1856, huile sur toile



# Au jardin

## matériel

### Dans la pochette verte :

- **un livre sonore :**  
Dans la forêt des drôles de bruits,  
Eva Offredo, Agnès Chaumié, Didier Jeunesse.
- **un tapis sensoriel :**  
avec des dispositifs plastifiés à scratcher

## déroulement de l'activité

### Observez

Cette jeune fille a mis ses plus beaux vêtements car aujourd'hui elle se fait peindre le portrait par Frédéric Bazille. Derrière c'est le village de Castelnau Le Lez.

Le soleil brille, les joues de la petite filles sont toutes rouges, elle a chaud ! Observez les couleurs du paysage, il y a différents verts, des clairs et des foncés pour marquer les ombres.

### Écoutez

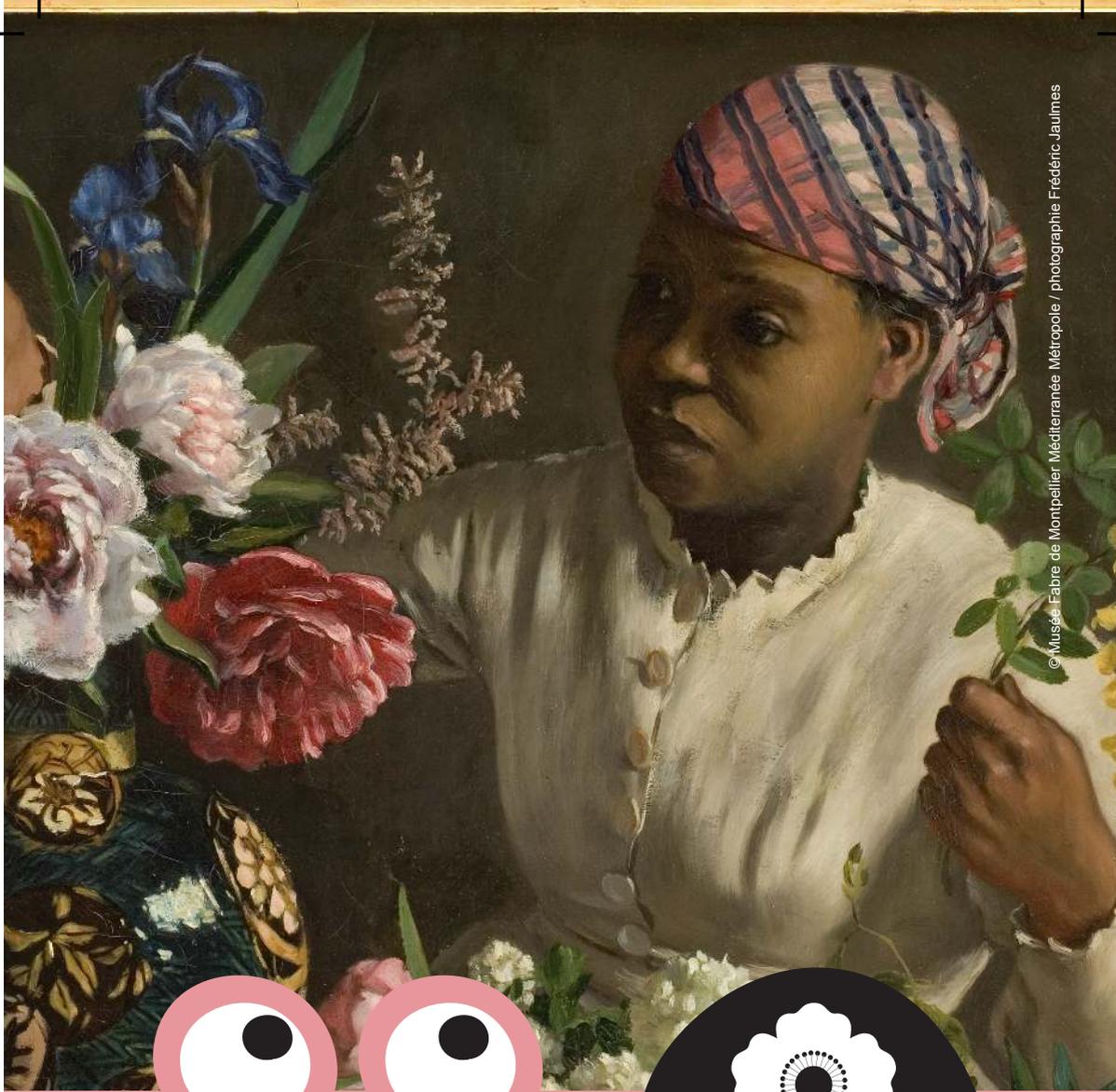
Ouvrez vos oreilles ! Qu'entend-t-on dans ce jardin ? Le vent dans les arbre ? Les oiseaux ? Lisez le livre sonore pour découvrir les bruits de la nature.

### Jouez au jardinier

Déroulez le tapis sensoriel : il se compose de pochettes «textures» à toucher et de photos. À vous de les associer !



Echauffez vous les mains!  
Frottez-les, tapez-les,  
caressez-les, tapotez-les !



© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaumes



**Oh !  
le beau  
bouquet !**



**rendez-vous**  
salle **39**  
au 2<sup>ème</sup> étage



Frédéric Bazille,  
*La jeune femme aux pivoines*,  
1870, huile sur toile

**Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :**



Frédéric Bazille,  
*Fleurs*,  
vers 1869-70, huile sur toile



# Oh ! le beau bouquet !

## *matériel*

### **Dans la pochette rose :**

- **un vase et des fleurs en tissu**
- **des boîtes olfactives**

## *déroulement de l'activité*

### **Observez !**

Cette jeune femme compose un bouquet de fleurs. Il y a des pivoines, des boules de neige, des iris, du tamaris. Que des fleurs de la région d'origine du peintre : l'Occitanie. Quelles sont leurs couleurs ?

### **Créez !**

Sortez les fleurs et le vase. Après avoir distribué les fleurs aux enfants, à eux de les disposer à tour de rôle dans le vase pour composer leur bouquet.

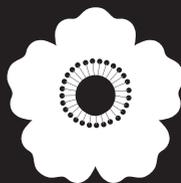
Clic clac ! N'hésitez pas à prendre une photo souvenir du bouquet.

### **Sentez !**

Vous trouverez dans la pochette rose des boîtes olfactives : les enfants pourront alors sentir les odeurs de la rose et du coquelicot.



**Oh !  
le beau  
bouquet !**



**rendez-vous**  
salle **39**  
au 2<sup>ème</sup> étage



Frédéric Bazille,  
*Fleurs*,  
vers 1869-70, huile sur toile

**Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :**



Frédéric Bazille,  
*La jeune femme aux pivouines*,  
1870, huile sur toile



# Oh ! le beau bouquet !

## *matériel*

**Dans la pochette rose :**

- **un vase et des fleurs en tissu**
- **des boîtes olfactives**

## *déroulement de l'activité*

### **Observez !**

Combien de fleurs différentes voyez-vous ?  
De quelles couleurs sont les fleurs ?

### **Créez !**

Sortez les fleurs et le vase. Après avoir distribué les fleurs aux enfants, à eux de les disposer à tour de rôle dans le vase pour composer leur bouquet. Comme sur l'œuvre, les enfants peuvent laisser des fleurs entassées à côté du vase

Clic clac ! N'hésitez pas à prendre une photo souvenir du bouquet.

### **Sentez !**

Vous trouverez dans la pochette rose des boîtes olfactives : les enfants pourront alors sentir les odeurs de la rose et du coquelicot.



# *Les émotions de la fleur*



*rendez-vous*  
salle **42**  
au 2<sup>ème</sup> étage



Charles Camoin,  
*Fleurs*,  
20<sup>ème</sup> siècle, huile sur toile

**Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :**



Charles Manguin,  
*Anémones*,  
huile sur toile



# Les émotions des fleurs

## matériel

### Dans la pochette jaune :

- **un livre :**  
*Je t'aime de toutes les couleurs*
- **six puzzles :**  
fleur et émotions

## déroulement de l'activité

### Observez !

Ce bouquet ressemble à un feu d'artifice!  
Les fleurs débordent du vase, des pétales sont tombés sur la table.  
Sortez les pétales de fleurs et proposez aux enfants de se caresser délicatement la joue avec ou de composer une œuvre colorée au sol à l'aide de ces pétales.

### Lisez !

Dans le livre «Je t'aime de toutes les couleurs», la fleur est au centre ! Ses pétales changent de couleurs en fonction de ses émotions et de ce qu'elle ressent.  
Lisez le livre et adaptez votre voix en fonction de l'émotion de la fleur...

### Jouez !

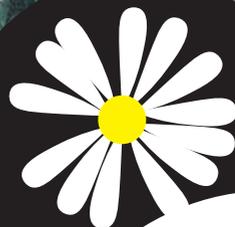
À vous de créer votre fleur des émotions grâce au puzzle.  
Chaque enfant prend un fond, puis choisit l'émotion de sa fleur. Enfin, les enfants choisissent les couleurs de leurs pétales.



**idée de comptines :**  
gentil coquelicot



# Les émotions de la fleur



rendez-vous  
salle **42**  
au 2<sup>ème</sup> étage



Charles Manguin,  
*Anémones*,  
huile sur toile

**Vous pouvez aussi effectuer cette activité devant cette œuvre :**



Charles Camoin,  
*Fleurs*,  
20<sup>ème</sup> siècle, huile sur toile



# Les émotions des fleurs

## matériel

### Dans la pochette jaune :

- **un livre :**  
*Je t'aime de toutes les couleurs*
- **six puzzles :**  
fleur et émotions

## déroulement de l'activité

### Observez !

Observez ensemble les fleurs, les couleurs... Sortez les pétales de fleurs et proposez aux enfants de se caresser délicatement la joue avec ou de composer une œuvre colorée au sol à l'aide de ces pétales.

### Lisez !

Dans le livre «Je t'aime de toutes les couleurs», la fleur est au centre ! Ses pétales changent de couleurs en fonction de ses émotions et de ce qu'elle ressent. Lisez le livre et adaptez votre voix en fonction de l'émotion de la fleur...

### Jouez !

À vous de créer votre fleur des émotions grâce au puzzle.  
Chaque enfant prend un fond, puis choisit l'émotion de sa fleur. Enfin, les enfants choisissent les couleurs de leurs pétales.



**idée de comptines :**  
gentil coquelicot