

## Les Amis du musée Fabre vous proposent:

Samedi 20 septembre 15h : "Gustave Courbet, de l'artiste rebelle à l'icône patrimoniale" par Édouard Aujaleu.  
Durée 1h

Samedi 20 et dimanche 21 : 11h30

"L'architecture du musée, son évolution, ses particularités" par Bernard Blandin.

Ce parcours dans et autour du musée propose la découverte des bâtiments, de leur histoire, de leurs articulations en un espace cohérent et continu à travers des points de vue permettant d'apprécier leurs caractéristiques architecturales.

Rendez-vous sur le stand des Amis du Musée Fabre dans le Hall Buren à 11h30. Durée : environ 1h30



Vue de la salle Courbet, Musée Fabre©  
Photo Frédéric Jaulmes © Musée Fabre  
Montpellier3M

## Visitez à votre rythme

### Fiches Familles

Le musée Fabre propose une collection de fiches pour toute la famille. Découvrez, au fil des collections permanentes, des parcours scénarisés mêlés de quêtes et d'histoires pour visiter le musée autrement.



## Visite libre

### "Pierre Soulages, la rencontre"

Profitez exceptionnellement de la gratuité de l'exposition afin de découvrir cet artiste emblématique des collections du musée.

Accès libre

*La réservation en ligne des activités est fortement conseillée. Il sera tout de même possible de réserver quelques créneaux sur place. En cas de retard à l'activité, les places réservées seront annulées, les billets seront redistribués directement aux visiteurs présents.*



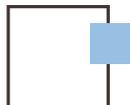
musée fabre  
Montpellier3M



11H-18H  
Entrée gratuite

Dans les collections permanentes et l'exposition *Pierre Soulages, la rencontre*

Musée Fabre  
39 Bd Bonne Nouvelle  
Hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran  
6 bis rue Montpellier  
34000 Montpellier



# PROGRAMME

## SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21

### « PATRIMOINE ARCHITECTURAL »

#### Visites guidées

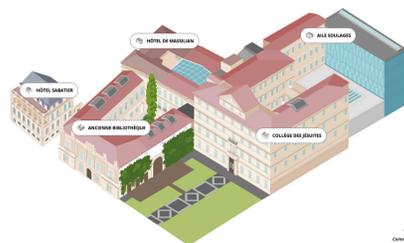
##### Un musée, des bâtiments, une histoire

Ce parcours propose de découvrir l'architecture des différents bâtiments qui constitue aujourd'hui le musée Fabre au travers de cette courte visite.

14h30 en LSF  et 16h30

*Durée : 20 minutes*

*Dans la limite de 25 personnes, rdv dans le hall du musée.*



#### Façades et architectures

De la façade du collège des Jésuites à celle de l'hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran, ce parcours vous fera découvrir la diversité architecturale et les détails de ce qui fait aujourd'hui le musée Fabre dans son ensemble.

15h en LSF  et 17h

*Durée : 30 minutes*

*Dans la limite de 25 personnes, rdv dans le hall du musée.*



Vue du salon rouge © Photo Frédéric Jaulmes © Musée Fabre Montpellier3M

#### Atelier de création artistique

##### Plan par plan

Il existe plusieurs méthodes pour signifier la profondeur sur une surface en 2 dimensions. Observez l'œuvre de Dominique Papety, *Femmes à la fontaine* et expérimentez au crayon graphite les notions de perspective.

A partir de 7 ans  
14h15, 15h15, 16h15 et 17h15

*Durée : 30 minutes*

*Dans la limite de 10 personnes, rdv dans le hall du musée.*



Louis Dominique Papety, *Femmes à la fontaine*, 1839-40 © Frédéric Jaulmes © Musée Fabre Montpellier Méditerranée Métropole

## "L'ÉCRIVAIN MAX ROUQUETTE"

### Visites famille

Ces visites en famille proposent un temps dédié de découverte grâce à des dispositifs adaptés à tous les âges.

#### Petites Bêtes- Visite famille 2-5 ans

En partant des poèmes de Max Rouquette tiré du *Bestaire* // nous mettrons à l'honneur les fourmis et la coccinelle qui sont cachés dans les œuvres du musée Fabre.

A 11h15

#### Le chant des Roseaux - Visite famille 6-10 ans

Le mystère du roi Midas: ce roi connu pour sa capacité à transformer tout ce qu'il touchait en or, avait surtout un terrible secret dont il avait honte et nous allons le découvrir ensemble.

A 11h15 et 15h15

*Durée : 30 minutes*

*Dans la limite de 20 personnes, rdv dans le hall du musée.*



Otto Marseus Van Schrieck, *Une tige de chardons*, 1667 © Frédéric Jaulmes © Musée Fabre Montpellier Méditerranée Métropole

### Visites guidées

#### "Correspondances" Max Rouquette et les artistes du musée

L'année 2025 célèbre les 20 ans de la mort de Max Rouquette, qualifié de plus grand écrivain de la langue d'Oc, il laisse un patrimoine vivant occitan et littéraire. Des extraits de textes seront lus en dialogue avec les œuvres de C. Richarme, A. Maillol, C. Decosy, G. Dezeuze.

14h et 16h30

*Durée : 35 minutes*

*Dans la limite de 15 personnes, rdv dans le hall du musée.*

#### Bibliothèque Jean Claparède

Une sélection d'ouvrages autour de l'architecture et de Max Rouquette est à votre disposition en consultation à la bibliothèque et à l'espace de lecture autonome au sein du parcours (salon Fabre) avec une sélection autour du musée, du patrimoine et de l'architecture.

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

