

*Fabre n'est pas couché*  
*Jeudi 12 février 2026 – 20h-minuit*

*Nocturne au musée Fabre*  
*Par et Pour les étudiants*

# Principes

- Le musée : un lieu-ressource
- Les étudiants choisissent une œuvre, un ensemble d'œuvres, une salle... et proposent une animation reliant leur choix avec leur domaine étudié.
- Partager leur expérience, engager un dialogue.
- « Médiation participative »
- Bénéficier d'un accompagnement du musée.

# Objectifs

- Musée accessible
- Faire dialoguer les disciplines
- Désacraliser le musée
- Investir les étudiants dans un projet fédérateur

# Exemples en images

Parfums







**Danse**

# Musique





# Ateliers



# Jeux



# Commentaires en Histoire de l'art





# Conditions de participation

- Le projet doit être encadré par un enseignant
- Les participants ou un représentant doivent être présents aux réunions d'information organisées par le musée et devront suivre une visite guidée du musée
- Le projet proposé devra être en lien avec une œuvre, une salle, un espace du musée
- La proposition pourra se dérouler en continu toute la soirée ou être ponctuelle et dans ce cas ne pas dépasser 15 minutes.
- La proposition prend en compte les contraintes imposées par le lieu du musée dont la priorité est de veiller à la bonne conservation et préservation des œuvres
- Le projet doit répondre au thème général de la nocturne :

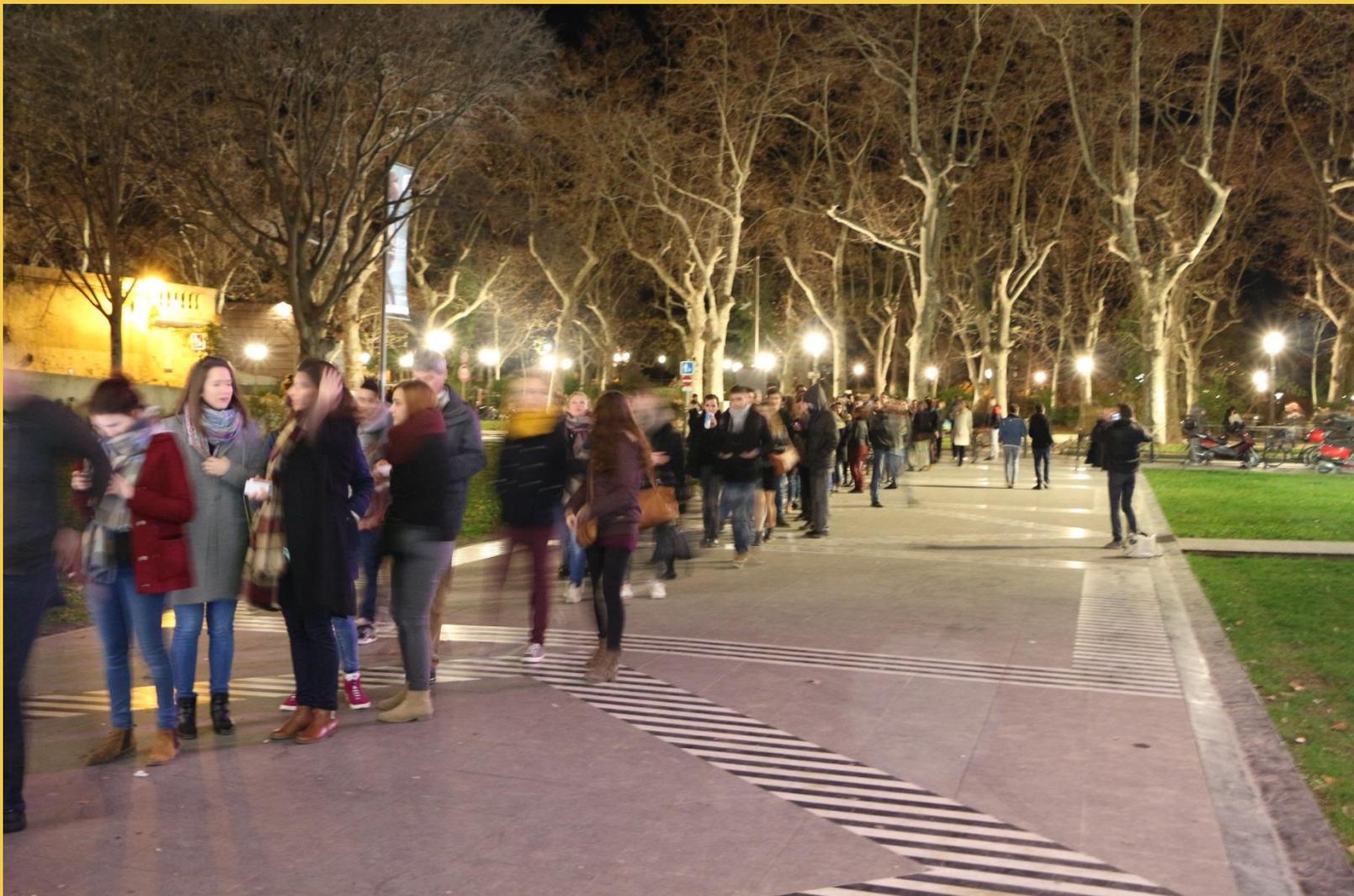
**« Transgression »**

# Les espaces accessibles



**Auditorium**

# Parvis du musée

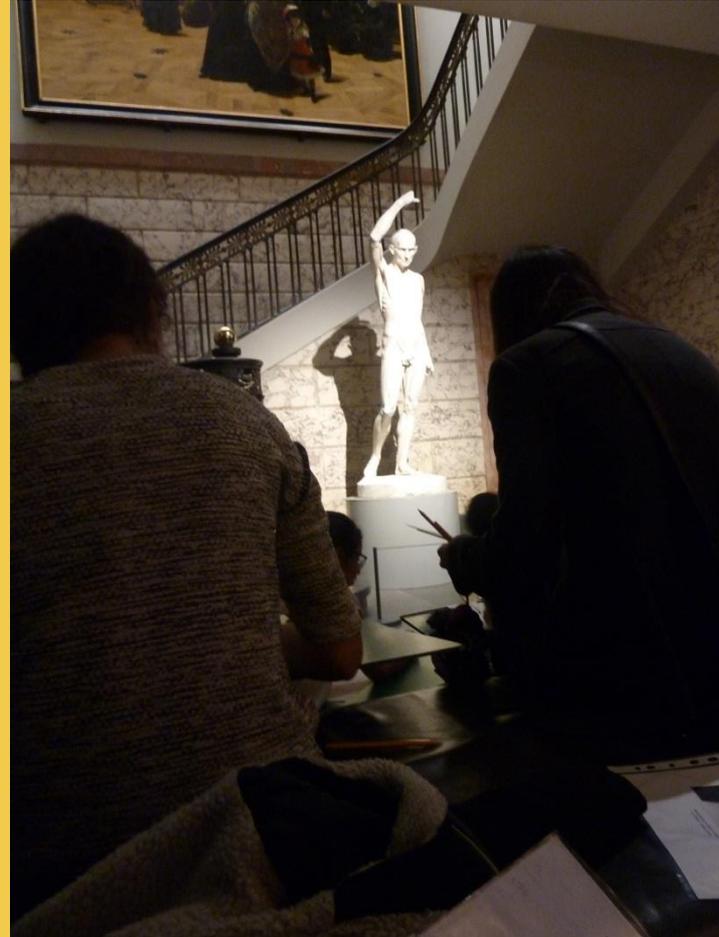


# Ateliers de création artistique





**L'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran**



**La société des Beaux-Arts à Montpellier - le musée avant le musée**

# Les collections du musée



# En pratique

- Jeudi 12 février 2026, de 20h à minuit
- Thématique : **TRANSGRESSION**
- Dépôts des fiches-projet avant le dimanche 2 novembre 2025
- Visites guidées du musée à organiser avant le mercredi 15 novembre 2025
- Contact : [angeline.petit@montpellier.fr](mailto:angeline.petit@montpellier.fr)