

UPEZA - NSA

Unité Pédagogique pour Élèves Allophones Arrivants - Non Scolarisés Antérieurement

Projet qui s'est déployé sur l'année scolaire 2024-2025

Collège Simone Veil, Montpellier

THU MAIN



musée
fabre
Montpellier 3M



NOS VOIX AU MUSÉE FABRE

La classe de 3^{ème} NSA est l'UPE2A du collège Simone Veil qui accueille des élèves allophones nouvellement arrivés en France qui n'ont jamais, ou très peu, été scolarisés dans leur pays d'origine. Ils apprennent notamment à parler français, à lire et à écrire. Ils découvrent aussi une nouvelle ville et des lieux culturels emblématiques. Pendant l'année scolaire 2024-2025, le musée Fabre de Montpellier a rendu possible le projet « Nos voix au musée ».

Ce projet s'est déroulé en plusieurs étapes. Dans un premier temps, les élèves ont travaillé en classe sur des détails d'œuvres du musée. Avec l'aide de leur enseignante, ils ont décrit ce qu'ils voyaient avec un vocabulaire spécifique. Ils ont ensuite imaginé chaque œuvre dans leur intégralité avant de se rendre au musée dans un deuxième temps. Pendant la visite, ils ont ainsi pu admirer les œuvres dans leur entièreté. Ils ont parlé de ces œuvres devant leurs camarades et une guide leur a fourni des informations complémentaires. Dans un troisième temps, les élèves ont écrit une présentation plus complète de chacune des œuvres et on même sélectionné les bruits qu'elles évoquaient. Enfin, ils se sont entraînés à lire et/ou à s'exprimer en français ou dans leur langue d'origine.

Les élèves de la classe 3^{ème} NSA sont ravis de pouvoir partager leur travail avec les visiteurs du musée. Ils vous invitent à écouter leurs présentations des œuvres à l'aide des QR-Code que vous pouvez scanner avec votre téléphone. Celles-ci sont aussi disponibles sur le site du musée Fabre.



Salle 20

L'œuvre est présentée en français, en peul (Guinée) et en bambara (Mali)



Jacques Louis DAVID (Paris, 1748 - Bruxelles, 1825), *Portrait d'Alphonse Leroy (détail)*
Huile sur toile - 73 x 93 cm - peinture française 18e siècle



Salle 16

L'œuvre est présentée en français et en dioula qui est une langue parlée en Côte d'Ivoire



Giovanni Battista PIAZZETTA (Pietrarossa, 1682 - Venise, 1754), *Le chanteur (détail)*
Huile sur toile - 105,5 x 87 cm - Peinture italienne 18e siècle



Salle 39

L'œuvre est présentée en soninké (Mali), en malinké (Guinée) et en français.



Pierre Auguste RENOIR (Limoges, 1841 - Cagnes-sur-Mer, 1919), *Frédéric Bazille peignant le héron (détail)*
Huile sur toile - 105 x 73,5 cm - Peinture française 19e siècle

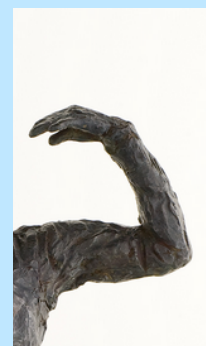


Salle 18

L'œuvre est présentée en arabe (Égypte), en bambara (Mali), en portugais (Angola), en espagnol (Espagne) et en français.



Jacob van SCHUPPEN (Fontainebleau, 1670 - Vienne, 1751), *Méléagre tue le sanglier de Calydon (détail)*
Huile sur toile - 162 x 228 cm - Peinture française 18e siècle



Salle 45

L'œuvre est présentée en koniaké et sousou (Guinée) et en français.



Germaine Richier (Grans, 1902 - Montpellier, 1959), *Escrimeuse avec masque (détail)*
Sculpture française 20e siècle

