« La classe, l'œuvre ! » est un projet d'éducation artistique et culturelle mis en place par le ministère de l'Éducation Nationale en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication. L'objectif principal est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix (textes, photos, productions plastiques, danse, performances, théâtre…).

20h30 ouverture officielle de l'événement à l'auditorium du musée

<u>9 classes participantes réparties au sein de 5 établissements :</u>

- *Augmenter le réel,* Lycée La Merci- 2 classes de 1ère spécialité Arts plastiques
- *Regards sur ma ville* -Collège Simone Veil, 1 classe de 4ème, exposition de photographies d'élèves.
- *Nos voix au musée* - L'unité pédagogique pour élèves allophones arrivants présentent 5 podcasts à écouter directement devant les œuvres. Livret à destination des visiteurs et QR code à retrouver directement en salles :
  > salle 16 : Giovanni Battista Piazzetta, *Le chanteur*
  > galerie des colonnes : Jacob van Shuppen, *Méléandre tue le sanglier de Calydon*
  > salle 20 : Jacques-Louis David *Portrait d'Alphonse Leroy*
  > salle 39 : Auguste Renoir, *Frédéric Bazille peignant le héron*
- *La rencontre : moi et les autres*, Collège Sainte Thérèse de Lunel, 2 classe de 5ème
- *Sentiments, gests e expressivitat,* Collège Léon Cordas - CALANDRETA 2 classes de 5ème
- *Regards sur le musée Fabre* - Lycée Paul Valéry de Sète1 classe de 1ère Arts plastiques.

Court-métrage livrant le regard des élèves sur les collections réalisé dans le cadre du bicentenaire du musée Fabre et de l'appel à projet *Regards sur le musée Fabre* (sélection de la catégorie « Scolaires »). Les story-boards, dessins préparatoires à la création de leur film, avec la participation de Céline Courtault Capelier, réalisatrice, sont exposés à l'occasion de cette Nuit des musées.

Où voir les productions des élèves ?
> Auditorium du musée Fabre, restitutions numériques, projection en continu
> Salon Fabre : productions numériques en continu
> Salon Valedau : projection du court-métrage
> Hall Buren
> Vitrine du couloir d'accueil des groupes.

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

musée fabre
Montpellier3M

19h -23h

GRATUIT dans la majorité des lieux p

www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

Montpellier Méditerranée Métropole

PROGRAMME

Visites guidées

Art et littérature

Profitez d'une visite à double voix entre littérature et art, avec des extraits du livre *Electro sensibles* lus par son auteur Damien Ribeiro et le point de vue d'un conservateur du musée Fabre, Matthieu Fantoni.
En partenariat avec la Comédie du Livre.
19h30
Durée : 1h
Inscriptions en ligne et dans le hall du musée, dans la limite des 25 places disponibles.
Rdv dans le hall.

Couverture de l'ouvrage de Damien Ribeiro, *Électrosensibles*, édition le Rouergue.

Le sommeil

Comme dans le conte de la *Belle au bois dormant*, les personnages des tableaux se sont tous endormis. Chut… approchons sans un bruit pour découvrir leurs histoires.
20h30 (en LSF) , 21h30, 22h15
Durée : 20 minutes
Dans la limite de 20 personnes, rendez-vous dans le hall.

Frédéric Bazille, *Jeune homme nu couché sur l'herbe*, 1870, (détail) © Photo Frédéric Jaulmes © Musée Fabre Montpellier3M

Les métamorphoses

Lors de cette visite consacrée aux *Métamorphoses* d'Ovide, plongez dans un univers où dieux et mortels se transforment au gré du destin et des caprices divins.
19h45, 20H30, 20H15, 21H15, 22h
Durée : 20 minutes
Inscriptions dans le hall du musée, dans la limite des 20 places disponibles.

L'orientalisme

L'orientalisme exprime une fascination pour l'exotisme et les terres lointaines, souvent idéalisées. Cette vision fantasmée, reflète autant le désir d'évasion que les préjugés de l'époque.
19h45, 20h30, 21h15(en LSF) , 22h
Durée 20 minutes
Dans la limite de 20 personnes, rendez-vous dans le hall.

Jules Laurens, *La mosquée bleue à Tauris en Perse, (détail), 1872* © Photo Frédéric Jaulmes © Musée Fabre Montpellier3M

Visites des Amis du Musée Fabre

Rendez-vous dans le hall du musée à la borne des Amis du musée Fabre.
-19h30 : "Parcours mythologique" par Pierre-Yves Carraut
- 20h00 : "Dans le sillage de Michel-Ange" par Robert Laplace
- 20h00: "Courbet" par S.Albet
- 21h00 : "Regards croisés sur la peinture de Francois-Xavier Fabre" (visite à 2 voix) par Eliane et Edouard Aujaleu

Visite famille 6-10 ans

Lectures mythologiques

Écoutez les récits mythologiques qui ont inspiré les peintures de la Galerie des colonnes du musée Fabre.
19h30
Durée : 45 minutes
Inscriptions dans le hall du musée, dans la limite des 20 places disponibles.
Rdv dans le hall.

Vue de la galerie des colonnes © Photo Frédéric Jaulmes © Musée Fabre Montpellier3M

Bibliothèque Jean Claparède

La bibliothèque Jean Claparède ouvre ses portes et vous propose :
- une sélection d'ouvrages en lien avec les thèmes de ce programme.
- des puzzles pour tous les niveaux afin de découvrir les œuvres sous tous les angles.
19h à 22h

Atelier créatif

Réalisez des rêves!

Entre ombre, lumière et papier, vous êtes invités à imaginer et fabriquer les rêves des personnages endormis des œuvres du musée Fabre.
19h45, 20h30, 21h15, 22H
Durée 30 minutes
Inscriptions en ligne et dans le hall du musée, dans la limite des 20 places disponibles.
Rdv ensuite aux ateliers du musée.

Capsules sonores

La prépa Entertainment de l'ESMA (École Supérieure des Métiers Artistiques) propose une déambulation à partir d'une sélection d'oeuvres du musée sous forme d'une capsule sonore à flasher à partir d'un QR code. La capsule sonore est une petite narration enregistrée de quelques minutes qui guide le regard et les pas du visiteur. C'est aussi le partage d'une émotion, une sensation, un ressenti ou une interprétation face à une œuvre d'art. Grâce à la voix du narrateur, les étudiants espèrent que les visiteurs feront un voyage immersif au sein des œuvres de la Renaissance au XXème siècle.

Frédéric Bazille, *La Vue de village*, 1868 © Photo Frédéric Jaulmes © Musée Fabre Montpellier3M