

Comment regarder un tableau : principes d'analyse (niveau Lycée)

FICHE ELEVE (n°1)

Fiche à renseigner lors de la visite au musée

Comment regarder un tableau
Principes d'analyse
Le XVIIIe siècle

Objectifs de l'activité :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Comment fonctionne cette fiche :

Cette fiche méthodologique s'organise en deux parties : la première partie consacrée à la description de l'œuvre doit être réalisée au musée. La seconde partie consacrée à sa documentation, c'est-à-dire à tous les éléments qui permettent d'enrichir vos connaissances sur l'œuvre étudiée, doit être réalisée à la maison puisqu'elle demande de faire quelques recherches.



Œuvre que vous pouvez utiliser pour cet exercice (image téléchargeable sur le site internet du musée Fabre, onglet Etudier, puis Recherche d'œuvres) :







- Antoine Coypel, Enée et Acahate apparaissant à Didon, huile sur toile, entre 1715 et 1717, 390 x 570 cm, dépôt de l'Etat 2005, Inv. D2005.3.1.

Comment regarder un tableau : principes d'analyse (niveau Lycée)

Dans le cadre à droite, tracez les principales lignes structurantes de la composition et situer les principaux éléments constituant l'œuvre :



Légende des principaux éléments à aborder :

- |   |   |
|---|---|
|  Cadre et format             |  Action      |
|  Lignes structurantes        |  Perspective |
|  Source(s) iconographique(s) |  Couleur     |
|  Symboles                    |  Regards     |
|  Lumière                     |  Dessin      |

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comment regarder un tableau : principes d'analyse (niveau Lycée)

1. L'objet

Fiche d'identité de l'œuvre

Il s'agit ici de cerner l'objet que l'on s'apprête à analyser. Dans tout commentaire d'œuvre il convient d'être le plus précis possible sur l'objet étudié.

- Nom de l'artiste : .....
- Titre de l'œuvre : .....
- Date ou siècle de création : .....
- Support et matériaux : .....
- Signature et datation : .....

2. L'image : analyse iconographique

Représentation

- Genre :
  - Peinture d'histoire (sujet religieux, mythologique, allégorique ou historique)
  - Portrait
  - Scène de genre
  - Paysage
  - Nature morte

- Sujet :  
.....  
.....  
.....  
.....

Iconographie

- Figures : attributs et position dans le tableau  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Comment regarder un tableau : principes d'analyse (niveau Lycée)

3. Le style : l'analyse formelle

*Composition*

- Cadre et format de la toile

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Organisation, lignes et structure

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Perspective

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Traitement*

- Dessin (précision et netteté du dessin, vigueur du trait, traitement des volumes...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Couleur (gamme chromatique dominante, contrastes...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Lumière (orientation, teinte, intensité...)