



APPROCHE
DE LA SCULPTURE
FICHE PÉDAGOGIQUE N°5
QUELQUES EXEMPLES
D'ŒUVRES CLÉS EN
SCULPTURE
Ordre chronologique

Les visuels des œuvres citées sont visibles sur internet, notamment sur les sites internet des artistes.

Antiquité:

- *Le Minotaure*, fin VIII av.J.-C.
- *Cratère de Vix*, Vème av.J.-C.
- *La Vénus de Milo*, vers 100 av.J.-C

Moyen-âge:

- Portail de la cathédrale de Chartres (1150)

Renaissance et Temps Modernes:

- Gian Lorenzo Bernini, dit Le Bernin, *Apollon et Daphné*, 1622-1625
- Michel-Ange, *Esclave prisonnier*, 1519
- Guillaume Ier Coustou, *Chevaux retenus par un palefrenier dit Chevaux de Marly*, 1743/1745
- Franz Xaver Messerschmidt, 1771

XIXe siècle:

- Auguste Bartholdi, *la Statue de la Liberté*, 1875
- Auguste Rodin, *Le Penseur*, 1882
- Camille Claudel, *L'Abandon*, 1886

Début XXe siècle:

- Umberto Boccioni, *Forme unique de continuité de l'espace*, 1912-1913
- Marcel Duchamp, *Fontaine*, 1917
- Constantin Brancusi, *Le Nouveau-Né II*, 1927
- Méret Oppenheim, *Le déjeuner en fourrure*, 1936

L'Après-Guerre et les années 1960:

- Victor Brauner, *Loup-table*, 1947
- Alberto Giacometti, *L'homme qui marche*, 1960
- Arman, *Home Sweet Home*, 1960
- Jean Tinguely, *Baluba III*, 1961-1962
- Niki de Saint Phalle, *Les Nana*, dès les années 1960
- César Baldaccini, dit César, *Les Compressions*, à partir des années 60

La fin du XXe siècle et le début du XXIe siècle:

- Robert Smithson, *Spiral Jetty*, 1970
- Rebecca Horn, *Finger Gloves*, 1972
- Claes Oldenburg, *Clothespin (pince à linge)*, 1976
- Jésus-Rafaël Soto, *Cube Pénétrable*, 1996
- Sue Webster et Tim Noble, *Dirty White Trash (with Gulls)*, 1998

Le XXIe siècle:

- Jeff Koons, *Balloon Dog*, 1994-2000
- Ron Mueck, *Untitled (Big Man)*, 2000
- Ernesto Neto, *Humanoids Family*, 2001
- Eric Wurm, *Fat House*, 2003
- Shigeo Hirakawa, *Hélioflore*, 2011

Les œuvres peuvent être sélectionnées selon différentes thématiques: les animaux, la notion de mouvement, le corps, l'intérieur/ l'extérieur... Voir la fiche n°1.