

ÉCLECTISME

JEU
ARTS
DÉCORATIFS



VOTRE MISSION :

**SAUVER LES
MEUBLES**

BIENVENUE DANS VOTRE HÔTEL PARTICULIER :

CHAMBRES DE BONNES

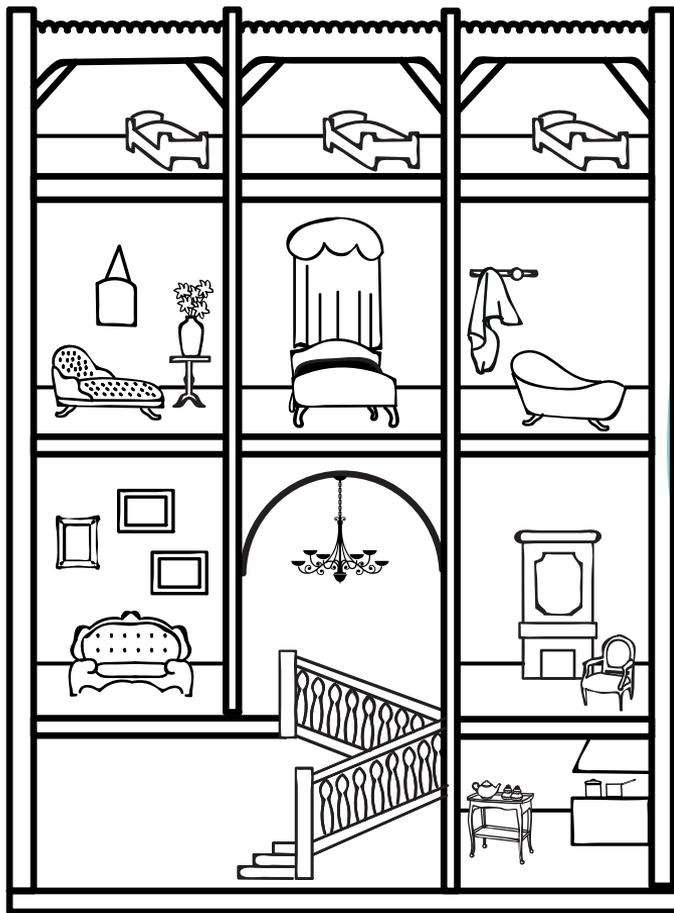
À l'époque, les hôtels particuliers sont tous construits sur le même principe d'usage et d'occupation des pièces. À l'étage supérieur, on trouve les chambres de bonnes occupées par le personnel.

ÉTAGE PRIVÉ

Au deuxième étage, on trouve les chambres des maîtres de maison.

L'ESCALIER MONUMENTAL

À cette époque, l'escalier occupe une place importante : sa taille et ses ornements participent au faste de la demeure. Plus il est grand, plus les propriétaires sont riches. Il témoigne des somptueuses soirées lors desquelles les convives paraissent dans leurs plus belles toilettes. Observez la touche de modernité de la cage d'escalier amenée grâce au réverbère à gaz et au porte parapluie, tous deux réalisés en fonte.



ÉTAGE DE RÉCEPTION

C'est au premier étage que se trouvent les salons de réception : les propriétaires y reçoivent leurs invités qui participent à de nombreux divertissements... Confortablement installés dans les fauteuils capitonnés, on y joue à des jeux de cartes, on y écoute des concerts et récitals. Les visiteurs peuvent aussi admirer les bibelots et les souvenirs de famille présentés dans les vitrines.

Lors de l'aménagement de cette pièce, l'électricité n'existe pas encore. Un lustre et des candélabres accueillent des bougies pour éclairer le salon dans lequel on trouve également des lampes à pétrole.

REZ-DE-CHAUSSÉE

Au rez-de-chaussée, se trouvent les cuisines et écuries

ARTS DÉCO

**CHEZ UN RICHE PROPRIÉTAIRE DU 19^E SIÈCLE :
VOTRE HÔTEL PARTICULIER* VIENT
D'ÊTRE TERMINÉ. IL VOUS FAUT
MAINTENANT LE MEUBLER ET LE
DÉCORER EN SUIVANT
LA MODE DU MOMENT :**

**CHERCHEZ
DANS L'HÔTEL
LES ÉLÉMENTS
SUIVANTS
POUR VOUS
INSPIRER :**



DU PAPIER PEINT

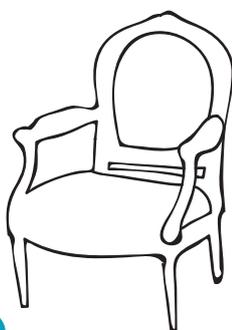
Lorsqu'il n'y a pas de tapisserie ou de peinture,* les murs sont recouverts de papier peint. La manufacture Balin à Paris est spécialisée dans l'imitation de matériaux luxueux comme le cuir repoussé ou les broderies d'or. Au 19^e siècle, les manufactures déposent plusieurs brevets d'invention pour arriver à ce résultat de plus en plus illusionniste.

* par exemple, le mur de l'escalier est peint avec des motifs qui donnent l'illusion du marbre.



UN BOHNEUR DU JOUR

Le bonheur du jour est inventé au 18^e siècle. Cette période est riche en création de meuble en tout genre pour remplir une fonction. Ce meuble à l'usage essentiellement féminin est consacré à l'écriture. Les dames y cachaient leurs lettres ou de petits objets qui venaient combler leurs journées parfois bien longues.



DES SIÈGES

Ils sont nombreux et de tout style, des canapés, des fauteuils, des bergères, des chaises. Posés sur des roulettes ils peuvent se déplacer facilement et s'adapter à toutes les occasions. Malgré leur riche décor, ne vous y trompez pas, à cette époque ils sont fabriqués en usine et sont livrés sans garniture. C'est le tapissier qui les décore en fonction des couleurs choisies par les maîtres de maison.

Amusez-vous à dessiner le motif de la garniture et à les colorer.



UNE COMMODE

La commode est un meuble qui apparaît au 17^e siècle sous Louis XIV. Au départ elle servait à un usage de bureau pour y ranger des jetons de jeux, des papiers et des accessoires. Elle intègre plus tard la chambre pour y ranger les vêtements et le linge de maison. Dans tous les cas, elles sont bien commodes !

En plus de leur usage, elles sont décoratives. Elles sont recouvertes de dessins réalisés avec les techniques de marqueterie (assemblage de bois aux essences variées) et de placage (assemblage d'ornements de même nature).



UNE DESSERT

Née au 17^e siècle, elle est installée dans les salles à manger afin de permettre le service des plats au cours du repas. Son usage se généralise ensuite. Elle peut être placée dans une chambre pour servir du thé ou dans un bureau où elle servira de meuble d'exposition, notamment pour les pièces d'orfèvrerie ou de porcelaine.

C'est le meuble le plus important pour les gourmands puisque le dessert lui doit son nom.

**LE JEU DES TOUT-PETITS :
IMAGINEZ QUE CET HÔTEL EST VOTRE
MAISON. QUE FERIEZ-VOUS DANS
CHACUNE DES PIÈCES ?**

* HÔTEL PARTICULIER

Un hôtel particulier est une maison luxueuse et vaste, bâtie en ville. Conçu sur plusieurs étages, il n'est habité que par une seule famille ainsi que par son personnel de maison (cuisinier, cocher, femme de chambre, maître d'hôtel...). Il y en a beaucoup dans le centre ville de Montpellier.

ÉCLECTISME

19^e SIÈCLE

Au milieu du 19^e siècle, la volonté de régénérer les arts décoratifs incite les artistes à s'inspirer des styles du passé, de l'Antiquité à la fin du 18^e siècle, et à regarder vers des horizons lointains Proche à l'Etrême-Orient.

Ils en extraient des formes et des ornements qu'ils interprètent pour créer des œuvres nouvelles. Ce mélange de sources diverses, que l'on appelle l'éclectisme, irrigue toute la seconde moitié du 19^e siècle.

Dans le climat d'émulation des Expositions universelles qui pousse tous les pays à inventer, il se développe de nouveaux procédés industriels de création.