

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

12296

(5)

CINQUIÈME EXPOSITION ANNUELLE

1873

LIVRET

EXPLICATIF

DES OUVRAGES DE PEINTURE

SCULPTURE, DESSIN, ARCHITECTURE, ETC.

Admis à l'Exposition

Prix: 50 centimes

A MONTPELLIER ET A BÉZIERS

AU BUREAU DE L'AGENT DE LA SOCIÉTÉ

à l'Exposition

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

CINQUIÈME EXPOSITION ANNUELLE

1873

12296

(5)

LIVRET

EXPLICATIF

DES OUVRAGES DE PEINTURE

SCULPTURE, DESSIN, ARCHITECTURE, ETC.

Admis à l'Exposition



Prix : 30 centimes

A MONTPELLIER ET A BÉZIERS

AU BUREAU DE L'AGENT DE LA SOCIÉTÉ

à l'Exposition

AVIS

L'Exposition est ouverte au public tous les jours, de dix heures du matin à cinq heures du soir, excepté le lundi, où l'ouverture n'a lieu qu'à midi.

Prix d'entrée. — Le prix d'entrée est de 50 centimes pendant la semaine, et de 25 centimes le dimanche.

Obligations et droits des Sociétaires. — Pour être membre de la Société, il suffit d'une souscription annuelle de cinq francs. En dehors de cette souscription, chaque adhérent peut prendre annuellement autant de souscriptions supplémentaires qu'il désirera.

Chaque Sociétaire a droit : à cinq billets de la loterie qui sera organisée à la suite de chaque Exposition et à autant de séries de cinq billets de loterie qu'il aura pris de souscriptions supplémentaires ; à l'entrée libre et gratuite toutes les fois que les portes de l'Exposition s'ouvriront ; à assister aux Assemblées générales de la Société. (Art. 3 et 4 du Règlement.)

Chaque souscription supplémentaire donne également droit à l'entrée gratuite.

Billets de loterie donnant droit à l'entrée. — On peut, sans être Sociétaire, jouir des entrées gratuites, en prenant une *carte de série de cinq billets de loterie*, du prix de cinq francs, qui participe au tirage de la loterie concurremment avec les actions nominales.

Toutes ces entrées sont nominatives, et les cartes ne peuvent être transmises sous peine de nullité du droit d'entrée.

Enfin, la Société émet des billets de loterie de un franc, qui donnent droit à une entrée.

Le bureau permanent établi sous le vestibule du Théâtre reçoit les souscriptions et délivre les cartes de série et les billets de loterie.

Achats. — Le bureau établi dans la première salle est chargé de donner toutes les informations nécessaires aux personnes qui désirent acheter des objets exposés. La Commission se met à leur disposition, par l'intermédiaire de ses Secrétaires (1), pour les pourparlers avec les artistes et les envois de fonds. Ceux de MM. les Amateurs qui préféreraient traiter directement avec les auteurs sont néanmoins priés de donner communication des acquisitions qu'ils auraient faites.

(1) M. GOUTÉS, architecte, rue Logis-Saint-Paul, 11, de onze heures du matin à une heure de l'après-midi ; — M. LÉON TEMPIÉ, propriétaire, rue Maguette, maison Melon, de une heure à trois heures de l'après-midi.

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

- MM. Alexandre CABANEL (O. *), membre de l'Institut et professeur à l'école des Beaux-Arts ;
Alfred BRUYAS, donateur au musée Fabre de la galerie Bruyas.
-

COMMISSION ADMINISTRATIVE

(1^{er} avril 1873)

Président

- M. CASTELNAU (Eugène), propriétaire.

Vice-Présidents

- MM. LAURENS (J.-B.), peintre ;
ALBENAS (Baron Albert d'), propriétaire ;
BAUSSAN fils, sculpteur ;
KUNNHOLTZ-LORDAT, propriétaire.

Trésorier

- M. FAJON (P.), propriétaire.

Trésorier adjoint

- M. MAGNIER (George), employé à la direction des douanes.

Secrétaire général

M. GOUTÈS, architecte.

Secrétaire Archiviste

M. TEMPIÉ (Léon), propriétaire.

Conservateur des Expositions

M. BANCAL (Numa), peintre.

PRÉSIDENT HONORAIRE

M. MARÈS (Henri) ✱, correspondant de l'Institut.

Membres

MM. ADHEMAR (Comte Roger d'), propriétaire ;
ALBENAS (George d'), propriétaire ;
ALAUX, architecte ;
ARRIBAT, architecte ;
BAZILLE (Louis) ;
BÉZINÉ, architecte du département ;
BOISSIER, docteur médecin ;
CASSAN, architecte ;
CAVALIER (C.), professeur à la Faculté de médecine.
CAZALIS (Frédéric) ✕ ✕, propriétaire ;
CHABERT, propriétaire ;
CORONAT, peintre ;
CORVETTO, architecte ;
COULONDRES, entrepreneur ;
COUR (De la) de la PIJARDIÈRE, archiviste de l'Hé-
rault ;
CROS (Ulysse), direct^r de la succursale de la Banque ;
DAUMAS ;
DELPECH (Henri), avocat ;

DESSALLES, architecte ;
FORTON (Vicomte René de), propriétaire ;
FÉVRIER, négociant ;
GAIRAUD, peintre ;
GAUDIN, avocat, biblioth^{re} adjoint du musée Fabre ;
GINIEZ, propriétaire ;
GLAIZE (Ch.), architecte ;
GLAIZE (Ferdinand) ✱, banquier ;
GLAIZE (Paul), propriétaire ;
GUERRE, propriétaire ;
HAMELIN (Ernest), imprimeur ;
HUGUET-MOLINES, peintre-photographe ;
JONQUET, avocat ;
LABOR (Ch.), peintre, à Béziers ;
LACAN, conservateur des hypothèques ;
LACAROLE, architecte de la ville ;
LAFFITE, directeur des Lits militaires ;
LEFEBVRE, banquier, à Béziers ;
MARGOURÈS, architecte ;
MARSAL, professeur de dessin à l'École des beaux-
arts ;
MOITESSIER (Léon), facteur de pianos ;
MONSERET, peintre ;
MONTFORT (De), propriétaire ;
NODE (Charles), peintre ;
NODE (Saint-Ange), peintre ;
NODE (Victor), peintre ;
PELLET (Joseph), propriétaire ;
PERRIER, architecte ;
POITEVIN, sculpteur ;
POLGE, architecte ;
PUGENS, professeur de dessin au Lycée ;

PY (Achille), peintre ;
RICARD (Adolphe), avocat ;
ROUSSAC (De) ;
ROUVRES (Le général de) ;
SAINT-ÉTIENNE (Fr. de), propriétaire ;
TAILLEFER (Vincent), sculpteur ;
TISSIÉ (Louis), banquier ;
TRAIN, sculpteur ;
TRINQUIER (Antoine), peintre ;
USQUIN ✱, directeur des postes de l'Hérault.

SOUS-COMMISSION DE BÉZIERS

Président

M. LABOR (Ch.).

Vice-Présidents

MM. FAYET (L.) ;

BISCAYE (Ch.).

Trésorier

M. le vicomte de la HITTE, receveur des finances.

Trésorier adjoint

M. KLOTZE (P.) ✱, chef d'escadron en retraite.

Secrétaire

M. DONNADIEU (J.).

Secrétaire adjoint

M. PETIT (A.), notaire.

Scus-Conservateur

M. MALACAN, sculpteur.

Membres

MM. ANDRIEU (G.) ;

BARRAU, architecte d'arrondissement ;

BONNET (L.) ;

CHAUVISÉ ✱, C. ✕, ingénieur en chef du Midi ;

CAROU, président de la Société archéologique ;

CAVAILLIER (F.) ;

COGOMBLIS-DURIVAGE ✱ ;

DAVID ✱, inspecteur principal des lignes du Midi ;

FAYET (G.) ;

GINESTET (G. de) ;

LACROIX, médecin ;

LANTEIRÈS ✱ ✕, ingénieur du Midi ;

LAURÈS (E.), avocat ;

LEFEBVRE, banquier ;

MANDEVILLE (A.) ;

MIREPOIX, avocat ;

NOGUIER, avocat ;

PAUL, sculpteur ;

PRAX, notaire ;

ROUDÈS, professeur de dessin ;

SABATIER (P.) ;

SAHUC (E.) ;

VIENNET (A.).

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE L'HÉRAULT

CINQUIÈME EXPOSITION ANNUELLE

1873

- Adeline** (Jules); — rue Eau-de-Robec, 36, à Rouen.
1 Fontaine Jeanne d'Arc, à Rouen (monument détruit).
(Dessin à la plume.)
- Agassis** (Joseph-M.) —; avenue de Saxe, 74, à Lyon.
2 A Roche-cardou, près Lyon. (Fusain.)
3 Les Bords de la Brevenne, près Lyon. (Fusain.)
- Aldebert** (Émile): médaille à Montpellier, 1870; — rue de l'Obélisque, 11, à Marseille.
4 Mercure. (Statue plâtre.)
5 Tête d'enfant. (Buste marbre.)
- Allemand** (Gustave), élève de Cabanel; — 34, quai de la Charité, à Lyon.
6 Intérieur d'une cour de ferme en Savoie.
7 Tête d'étude d'Italien.

- Almès** (Paulin), né à St-Jean-du-Bruel (Aveyron): médaille à Valenciennes.
- 8 Les Bords de l'Hérault, près d'Agde.
- 9 Les Bords de la Mosson (Hérault).
- Andrieu** (F.); — rue de Seine, 54, à Paris.
- 10 Jeune tigre.
- 11 Lionne accroupie.
- Apvril** (Edouard d'); — place de l'Étoile, 2, à Grenoble (Isère).
- 12 Une fileuse.
- 13 Le Déjeuner.
- 14 Route de la Grande Chartreuse, en Dauphiné.
- Arondel** (H): médaille d'argent en 1865; — rue Broussais, 14, à St-Malo (Ille-et-Vilaine).
- 15 Marine (effet de lune).
- 16 Marine (marée basse).
- Astruc** (Marius); — rue St-Ferréol, 1, à Marseille.
- 17 Bord de mer, à la madrague de Montredon, environs de Marseille.
- 18 Bord de mer (couchant).
- Auguin** (Louis): médaille d'honneur à la Rochelle et autres médailles; élève de MM. J. Cogniet et Corot; — rue Foy, 5, à Bordeaux.
- 19 Le Ruisseau (site saintongeais).
- 20 Lisière de la vieille forêt (étang de Cazeaux, Gironde).
- Bail** (Antoine): médailles à Lyon et Metz; — rue du Bœuf, 32, à Lyon.

- 21 Les Pêcheurs d'écrevisses.
- Bancal** (Numa), prof^r de dessin et de peinture, conservateur des expositions artistiques de l'Hérault, élève de MM. Matet et L. Cogniet: médaille à Montpellier.
- 22 Portrait de M. . .
- 23 Paysage avec chèvres.
- 24 Moutons au repos.
- 25 Étude de paysage. (Pastel.)
- Barriot** (Claudius); — à Lyon (Champ-Vert, 242): mention honorable à l'Exposition universelle de Lyon.
- 26 Une marchande (effet de lumière).
- Baudit** (A.); — chez M. Marchand, 15, rue Neuve-des-Petits-Champs, à Paris.
- 27 Effet de lune.
- Bavoux**; — rue Neuve, 21, à Besançon (Doubs).
- 28 Raisin.
- Bélinea**; — chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15, à Paris.
- 29 Fleurs.
- Berger** (Jacques): médaille à Lyon, 1872; — place des Pénitents-de-la-Croix, 6, à Lyon.
- 30 Un buveur (costume Louis XIII).
- 31 Francs-tireurs et Hulans (épisode de la guerre, 1870).
- 32 Le Cuirassier de Reichshoffen. (Dessin.)
- Berthelon** (Eugène); — rue de Provence, 65, à Paris.
- 33 Vallée de la Chambre (forêt de Fontainebleau).
- 34 Vue de la ville de Rouen (prise du mont aux Malades).

- Bertrand** (Ernest), chevalier du Nicham, à Montpellier.
35 Nature morte.
36 Chambre de femmes, à Tunis.
37 Le Jardin des femmes, à Tunis.
38 Boutique de cordonnier (Algérie).

Besnard (Paul-E.); — rue de la Rochefoucauld, 35, à Paris.

- 39 Vue prise sur la rade de Morlaix.
40 Du haut des falaises de Dieppe.

Bidault (H.); — à Rossillon (Ain), ou chez M. Duperray, rue Constantine, 15, à Lyon.

- 41 Sous bois.

Bimar (H.); — à Montpellier.

- 42 Étude à Pérols.
43 Fruits.

Blanc-Fontaine (H.): mention à l'Exposition universelle de 1855; médailles à Alençon, Toulouse, Grenoble; — Grand'Rue, à Grenoble.

- 44 Les Saules.
45 Intérieur de la chapelle des Pénitentes, à Voreppe (Isère).

Bombed (Ch.); — rue Baudin, 30, à Paris.

- 46 Chasseurs d'Afrique.

Bouet (Pierre-Henri): médaille de 2^e classe, 1872; — quai de la Bordigue, 3 bis, à Cette.

- 47 Les Bords du Valcarès (Camargue).

Boulangé (Louis): médaille à Paris en 1859.

- 48 Les Chèvres sous bois.

- 49 Les Laveuses.

Bouret (A.); — rue Turenne, 38, à Paris.

- 50 Après la chasse (nature morte).

Boze (Honoré): 2^e médaille à Montpellier; — rue de l'Obélisque, 15, à Marseille.

- 51 L'Abreuvoir.

- 52 Le Retour du marché (souvenir de Bordighière, Italie).

Brouhiet (Émile); — rue Maguelone, 11, à Montpellier.

- 53 Avant le bal. (Pastel.)

- 54 Réflexion. (Pastel médaillon.)

Cantegril (Félix-Eugène), élève de M. Auguin: médaille à Montpellier; — rue Duranteau, 45, à Bordeaux.

- 55 Paysage: Pointe du Père-André (bassin d'Arcachon).

Castelnaud (Eugène); — rue Salle-l'Évêque, à Montpellier.

- 56 Portrait de M. L...

Cassagne (Ar.): médailles à Montpellier et Rouen; — rue du Bac, 12, à Paris.

- 57 Sortie de bois.

- 58 L'Automne.

Cauvière (Joseph); — quai du Port, 63, à Toulon.

- 59 Trois-mâts (tempête sur les côtes de Bonifacio).

- 60 Rochers de l'Aiguillette, pêche de nuit. (*Isalgo*.)

- 61 Cap Brun (matinée brumeuse).

- 62 Pêche à la sardine (soleil levant).

- 63 Vieux port marchand (Toulon).

Chaillou; — rue Saint-Honoré, 155.

- 64 Un marchand de rats (souvenir du siège de Paris).
- Chaine** (Achille) : médaille à Nîmes ; avenue de Noailles, 54, à Lyon.
- 65 A la fenêtre.
- Chaine-Olivier** (M^{me}) : médailles à Montpellier.
- 66 Le Favori.
- Charpentier** ; — rue Poitron, 17, à Rouen.
- 67 Une fête villageoise.
- 68 Un coin de cuisine. (Dessin.)
- 69 Le Savant (Dessin.)
- Chatellier** (P. du), élève de MM. Picot et Gudin, à Pont-l'Abbé (Finistère).
- 70 Le Cloître des Carmes, à Pont-l'Abbé (Finistère).
- 71 Saint-Nazaire (effet du soir). (A figuré au salon.)
- Chauvier de Léon** : médaille en 1870, à Montpellier ; mention à Lyon, en 1872.
- 72 Cabanes de pêcheurs, en Camargue.
- Cherelle** (Léger) : mention à Paris ; médailles à Rouen, Boulogne, etc.
- 73 L'Entrée dans la vie.
- 74 L'Escarpolette.
- 75 Le Larron puni. (Aquarelle.)
- 76 La Dispute. (Idem.)
- Chevrier** (Jules) : médailles à Dijon, Besançon et Amiens ; — place de Beaune, à Chalon-sur-Saône.
- 77 Un mulot pris au piège.

- Chigot** : admis au salon de 1868 ; médaille à Valenciennes ; — rue d'Elsaut, 18, à Valenciennes.
- 78 Un héros (guerre de 1870).
(Voir la note historique sur le tableau.)
- Claude** (Eugène) ; — rue d'Argenteuil, 40.
- 79 Le Dessert (oranges).
- 80 Bouquet de fleurs (giroflées).
- Clavel** (Théodore) ; — rue de la Darse, 1, à Marseille.
- 81 Langouste et fruits.
- Clément** (A.) ; — rue Tivoli, 11, à Marseille.
- 82 Un brick remorqué par la *Foudre* (effet de lune).
- 83 A Saint-Henri (environs de Marseille).
- 84 Les Restes du *Monarca* (sombé à l'entrée du Bassin national de Marseille).
- Cléry** (Pierre-Ed.) ; — rue d'Orléans, 10, à Nevers.
- 85 Le Bain de Diane. (Exposé à Paris en 1870).
- 86 Un fils de Pan.
- Condamin** (M^{lle} Jeanne) : médailles de bronze et de vermeil, à Lyon.
- 87 Nature morte.
- Coquand** (Paul) ; — rue Terrusse, 32, à Marseille.
- 88 Bords de la Charente, à Taillebourg.
- 89 Marine (environs de Toulon).
- Cornet** (A.) ; — rue Vaugirard, 125, à Paris.
- 90 La Cuisine du saltimbanque.
- 91 Une école de village.
- 92 Une cour au XVI^e siècle.

Coronat (Prosper) : médaille décernée par le Conseil municipal de Montpellier, en 1839 ; lauréat du Concours de peinture ouvert à Montpellier en 1843 ; médaille d'argent à Montpellier, en 1868 ; rappel de médaille d'argent en 1872 ; — rue de l'Aiguillerie, 41, à Montpellier.

93 Portrait de M^e ... , avocat.

94 Portrait de M. Louis ***.

95 Portrait de M. Alphonse ***) Tisné?

96 Portrait de M. ***.

97 Une nature morte.

Corpet (Étienne) ; — rue de Charonne, 158, à Paris.

98 Iris et pivoines.

99 Roses-pompons et muguets.

Cortés.

100 Paysage et animaux.

101 Idem.

Coulondre (E.) ; — rue Saint-Roch, 15, à Montpellier.

102 Les Trois Amis.

Courtine (Alexandre), élève de M. G. Michel

103 Portrait de M. A. P. (Dessin au crayon.)

Cousin (Victor) : mention honorable à l'Exposition de Lyon ; — rue de Chabrol, 14, à Paris.

104 Saules et Nénuphars (la Marne le matin).

105 Dans le golfe de Naples (lever de soleil).

106 Dans le golfe de Naples (soleil couché).

Courty (Frédéric) ; — rue Lepic, 22, à Paris.

107 Pivoines.

108 Bords de la Risle, à Pont-Audemer (Eure).

Crespelle (Émile) ; — Grand'Rue, 42, à Château-Thierry (Aisne).

109 L'Age d'or. (Idylle.)

Dardoize (Émile) ; — rue de l'Éperon, 12, à Paris.

110 L'Eure à Maintenon.

111 Un ruisseau.

112 Effet de lune. (Fusain.)

Darru (M^{me} Louise) ; — cité Trévisse, 5, à Paris.

113 Fleurs des champs.

114 Roses et Raisins.

Decan (Eugène) ; — rue de Clichy, 60, à Paris.

115 Le Pont de Villier-sur-Morin (Seine-et-Marne).

Defaux (A.) : mention à Paris, médailles à Rouen, Lyon, etc. ; — rue Duperré, 4, à Paris.

116 Grande ferme en Normandie.

117 Soir à Montigny, près Fontainebleau.

118 Paysage avec poules.

119 Paysage avec canards.

Delacroix (E.) ; — place d'Armes, 6, à Cambrai.

120 La Veillée.

121 Un paysage.

Desavary (Charles-Paul) : mention honorable à Lyon, 1872 ; — rue Saint-Aubert, 69, à Arras.

122 Bluets et Coquelicots.

123 La Lessive.

124 Au printemps.

125 La Fontaine de Moïse, près Suez.

Desjardins (Léon) ; — rue du Bras-d'Argent, 2, à Guéret (Creuse).

126 Entrée sous bois.

127 Étang près Guéret (Creuse).

Diart (Jules).

128 Fleurs.

129 Fleurs et Fruits.

Didier (Jules) : grand prix de Rome ; médailles à Paris ; — rue de Vaugirard, 59, à Paris.

130 Matinée d'hiver (campagne de Rome).

131 Vache au pâturage.

Doze (Jean-Marie), officier d'académie et chevalier de l'ordre d'Isabelle-la-Catholique : dix-neuf médailles, or, argent ou vermeil ; deux médailles à l'Exposition universelle de Lyon ; — à Nîmes.

132 La Visite aux prisonniers.

Douzil (H.) : médaille de bronze à Perpignan ; — rue Jean-Reboul, 26, à Nîmes.

133 Marchand d'esclaves.

134 Paysage.

135 Pichotet.

Drouillet (M^{lle} Laurence) ; — rue Monsieur, 60, à Lyon.

136 Une querelle.

Dubourg (M^{lle} Victoria) ; — rue de l'Université, 19, à Paris.

137 Nature morte.

138 Fleurs et Fruits.

Dupré (V.), chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15, à Paris.

139 Vaches à l'abreuvoir.

140 Environs de Trouville.

Dumont, à Saint-Foy-lez-Lyon.

141 Chrysanthèmes.

142 Pêches et Raisins.

143 Abricots sur la pelouse.

144 Raisins.

Eliot ; — boulevard Voltaire, 234, à Paris.

145 Pêches et perruche. (Pastel.)

146 Ma pipe. (Pastel.)

Fajon (Auguste) : mention honorable à Montpellier, 1860.

147 Paysage près l'Oued-Athéménia (province de Constantine)

148 Bord d'étang. (Hiver.)

149 Le Cap Filfila, province de Constantine. (Marine.)

Fayet (Gabriel) : médailles à Montpellier, à Toulouse ; — rue du Capus, 9, à Béziers.

150 Le Matin. (Paysage.)

Fayet (Léon) : médaille d'argent à Montpellier ; — boulevard de la Promenade, 40, à Béziers.

151 Noria sous les figuiers.

Flandrin (Paul) ✱, — rue Garancière, 10, à Paris.

152 Souvenir de la forêt de Fontainebleau. (Idylle.)

Février (P.), élève de M. Charles Node ; — à Montpellier.

153 Bois de pins, près Montferrier (environs de Montpellier).

Fleury (M^{lle} Aline), élève de Gustave Morin; — rue Jouvenet, 19, à Rouen.

154 Basse-cour.

155 Chaumière normande.

Fornairon (E.); — à Florensac.

156 Roméo et Juliette (les adieux).

157 Les Curieux. (Visite à la nouvelle mariée.)

158 Saint Jean. (Aquarelle.)

159 Sainte Claire. (Aquarelle.)

160 Deux aquarelles.

} Projets de tableaux pour
l'église Saint-Jean-Bap-
tiste, à Florensac.

Fort (Th.), chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15, à Paris.

161 La Rentrée des foins.

Fouace (G^{me}): médaille à Cherbourg; — rue Bassin, 6, à Cherbourg (Manche).

162 Poires.

163 Paysage.

Fraissinet (Ernest); — rue Sylvabelle, 100, à Marseille.

164 L'Étang de Fos.

Gabriel, élève de Ziem; — rue Noailles, 12, Marseille.

165 El Buen Retiro (Martignes).

166 Le Matin.

Garat (François); — place Fondodége, 7, à Bordeaux.

167 Paysage, effet de neige. (Fusain.)

Garnier (Pierre): mention à Lyon en 1872; — rue Saint-Denis, 24, à Lyon.

168 Vase de fleurs.

Gautier (François); — au Prado, 139, à Marseille.

169 Rochers à la Corniche, à Marseille.

170 La Pointe-Rouge, à Montredon.

171 Soleil couchant.

Geneste (Jules); — quai des Chartrons, 112, à Bordeaux.

172 Remorqueur anglais passant au bec d'Ambès (temps à grains).

173 Fleurs.

Gesne (Albert de): admis au Salon en 1870 et 1872; — avenue des Tilleuls, 11, à Paris.

174 Chiens courants couplés (bâtard du Poitou et blood hound).

Girardon (Gustave): médailles à Montpellier, Grenoble et Avignon; — quai Castellane, 5, à Lyon.

175 Environs de Marseille.

Giraud (Jules); — rue Sébastopol, 22, à Marseille.

176 Nature morte.

177 Nature morte (poissons).

Girier (Saint-Cyr): médaille à Lyon; — rue Bourbon, 64, à Lyon.

178 Les Fougères.

Gironis (Auguste), élève de M. Matet.

179 Étude de tête d'après nature.

Gounon (Ferdinand); — à Montpellier.

180 Portrait.

Gras-Biquat (Charles); — boulevard Jeu-de-Paume, 25, à Montpellier.

181 Une caravane dans le désert.

Greisler (Eugène); — rue du Cardinal, 7.

182 Le Juif errant.

183 Bords de la Tamise. (Aquarelle.)

Gros (Frédéric); — place Sainte-Marie, 1, à Chalon-sur-Saône.

184 Corbeille de fruits.

185 Raisins et poires.

Guichard (Alexandre), officier de l'ordre de Saint-Maurice, élève de MM. Isabey et Durand-Brager; — aux Chartroux, 51, à Marseille; médailles bronze et vermeil à Nîmes, et argent à Montpellier.

186 Soleil couchant (côtes de Provence).

187 Marée basse. (Souvenir de Normandie.)

Guillaumet; — à Sèvres (Seine-et-Oise).

188 Chameau dans la plaine (Algérie).

Guillermet (Pierre); — boulevard du Musée, 23, à Marseille.

189 Fleurs.

Guindon (M.); — rue Lepic, 46, à Paris.

190 Sur une route, en Italie.

191 Un marché à Rome.

Gitton (J.); — au Prado, 139, à Marseille.

192 Falaise, à Montredon (Marseille). (Aquarelle.)

193 Rochers à Montredon. (Idem.)

Hadamard (Auguste); — rue Ste-Anne, 51, à Paris.

194 Un déjeuner d'amis.

Harpignies: mention honorable en 1863; médailles en 1866, 1868, 1869, à Paris; — rue Furstenberg, 6, à Paris.

195 Bords de l'Aumance (Allier).

196 Bords du Tibre. (Aquarelle.)

197 Souvenir de l'Yonne.

Hirsch (Alex.-Aug.): médailles à Lyon, Rouen; mention à Paris; — rue N.-D.-des-Champs, 73, à Paris.

198 Jeune Mauresque de Tétuan (Maroc).

Huguet-Moline; — rue Embouque-d'Or, 7, à Montpellier.

199 Portrait de M. L.

200 Rocher de Montplaisir (près Castelnau).

201 Bords du Lez (environs de Montpellier).

202 Lattes. (Paysage.)

Isenbart (Émile); — rue Morand, 11, à Besançon (Doubs).

203 Intérieur de forêt de sapins.

204 Pâturage dans les montagnes du Doubs.

Jeannot (Pierre-Alex.): médailles à Dijon, Troyes, Metz, Nancy, Bayonne; — rue Rameau, 5, Dijon.

205 La Puyaz (environs d'Annecy, Haute-Savoie).

Jonquet (Antoine); — rue Argenterie, 9, à Montpellier.

206 Une marine.

207 Un paysage.

- Jouatte** (Alphonse); — rue St-Honoré, 155.
208 Nature morte
209 Cour de ferme.
- Jubien**; — avenue de Saxe, 74, à Lyon.
210 Portrait de Pierre Dupont. (Pastel.)
211 Jeune fille voilée. (Pastel.)
- Karcher** (Gustave); — avenue de Noailles, 63, à Lyon.
212 Les Dombes (environs de Chalamont).
- Koch** (Elisa), élève de Charles Comte; — 36, boulevard de Clichy, à Paris.
213 L'Attente.
- Labois** (Henry); — rue Guérin, à Fontainebleau.
214 Futaie du Nid-de-l'Aigle (forêt de Fontainebleau).
215 Matinée d'avril, maré aux Pigeons (forêt de Fontainebleau).
- Labor** (Charles): plusieurs médailles; — à Béziers.
216 Place du Vieux-Marché, à Béziers.
217 Chiens au guet.
218 Les Jardins du Décaméron.
- Laborne** (Émile): médailles de bronze à Lyon et à Cherbouurg, en 1872.
219 Les Quais de Bordeaux.
- Lacan**; — rue St-Ruf, 1, à Montpellier.
220 Portrait de Mme... (Pastel.)

- Lahalle** (Ch.-Dom.-Oscar), capitaine d'état-major, (O.✳), élève de Wachsmuth: médaille d'argent à Montpellier; — rue de Bouloi, à Paris.
221 Une exécution sommaire au camp. (Aquarelle.)
- Lassalle**, chez M. Marchand, 15, rue Neuve-des-Petits-Champs, à Paris.
222 Enfant.
- Latapie** (Victor): médaille à l'École des beaux-arts, Paris; — route de la Colonne, 9, à Angoulême.
223 Une jeune chasserresse. (A figuré au Salon.)
- Laurens** (Jules) ✳: — rue d'Assas, 128 bis, à Paris.
224 La Mer à Palavas.
225 Fleurs des prés.
- Lecomte-Cherpin** (M^{me}); — avenue du Doyenné, 6, à Lyon.
226 Fleurs et fruits.
- Legrand** (Alexandre): médailles à St-Quentin, Boulogne-sur-Mer, Montpellier, Moulins; mention à Lyon; — quai Bourbon, 15, à Paris.
227 Après le péché.
- Lemaesquier** (L.); — rue Ribot, 2, à Cette.
228 Forgeron. (Fusain.)
229 Rochers. (Étude.)
230 Bords de l'Issanka.
231 Laveuse de vaisselle.

Levéque (Ch.) : — rue Vincent-de-Gournay, 19, à Saint-Malo.

232 Entrée du fort de la Reine.

233 Bateau filant au grand large.

234 Effet de grosse mer.

235 Bateau pêcheur.

Lobjoy (Édouard) : — à Vaux-le-Pénil, près Melun (Seine-et-Marne).

236 Une rue à Conegliano, rivière de Gènes.

237 Rue à Vaux-le-Pénil (Seine-et-Marne).

238 Souvenir de la campagne de Rome.

239 Intérieur.

Loro (Joseph) : — rue de la République, à Marseille.

240 Au lever du jour (Provence).

Louyrette (Jean-L.-A.), élève de M. Ernest Michel.

241 Portrait de Mme ***

Maffei (M^{lle} Lina) : — rue Maguelonne, 15, à Montpellier.

242 La Jeune Fille au panier, d'après Greuze.

243 Le Concert champêtre, d'après Téniers.

244 Portrait de M^{me} G.

245 Portrait de M^{lle} A. R.

Marsal (Edouard), élève de MM. Matet et Cabanel : médaille d'argent à Montpellier ; — rue Dauphine, 14, à Montpellier.

246 Tête d'étude.

247 Jeune Ménagère.

248 Un lièvre. (Nature morte.)

249 Pot au feu. (Idem.)

Masse : — rue Fontaine, 42, à Paris.

250 Une fille de Nice.

Mengaud (Lucien) : plusieurs médailles ; — rue des Lois, 27, à Toulouse.

251 Matinée sur les bords de la Garonne.

Michel (H.-L.) : — route de Versailles, 188, près Paris (Boulogne-sur-Seine).

252 La Lettre de faire part. (Salon de 1872, à Paris.)

253 Nature morte.

Milbau (Eugène) : — chez M. Boze, rue de l'Obélisque, 15, à Marseille.

254 La Roche percée (environs de Marseille).

Monfort (E. de) : — rue Poitevine, 16, à Montpellier.

255 Le Volcelest.

256 Sur le turf.

257 Fantasia dans la Mitidja.

258 Un attelage en tandem.

259 Un cavalier sous bois.

Monnier (Charles) : — rue des Granges, 12, à Genève (Suisse).

260 Ruines de l'abbaye de Montmajour, près d'Arles.

Monseret : — rue des Casernes, 7, à Montpellier.

261 Portrait de M. S., ingén. en chef des ponts et chaussées.

262 Idem de M^{lle} M. M...

263 Idem du fils de l'auteur.

264 Idem du fils de M. Delpech.

- 265 Portrait de M. S.
266 Bords de l'Agout, près de la Salvetat. (Paysage.)
267 Vallée de Saint-Martin du Canigou.
268 Sapins du Mont-Dore.
269 Prairie.
270 Bords de rivière (soleil couchant).
271 Robine de Lattes (effet d'automne).
272 Cabane de pêcheur aux environs de Palavas.

Monseret (Pascal): une médaille de 3^e classe en 1860, à Montpellier; — rue Droite, à Narbonne.

- 273 Un portrait.

Morris (H.): — boulevard de la Seine, 23, à Poissy (Seine-et-Oise).

- 274 Bouquet d'aubépine.
275 Paysage à Poissy.

Moulinet (Edouard-Joseph): — à Mousseau, commune de Lèves, près Chartres (Eure-et-Loir).

- 276 L'Enfant au berceau.
277 Jeune Mendiante.
278 Le Déjeuner. (Aquarelle.)

Moyse; — rue du Parc-Royal, 12 (Marais), à Paris.

- 279 Une Italienne. (Pastel.)

Node (Charles): médaille d'or à Paris, à Bordeaux, etc.; — rue Valfère, à Montpellier.

- 280 Les Bords du Lez (environs de Montpellier).
(Appartient à M. d'Espous.)
281 Entrée de bois près Lavalette (environs de Montpellier).

- 282 Environs de Montpellier.
283 Un ravin; environs du Vigan (Gard). (Aquarelle.)

Node (Victor), élève de Charles Node; — rue Valfère, 6, à Montpellier.

- 284 Portrait de Madame de ***.
285 Idem de M. B.
286 Les Bords du Lez (environs de Montpellier).
287 Chemin dans le bois de Fontfroide (environs de Montpellier).
288 Nature morte.
289 Nature morte.

Node (Saint-Ange); — à Montpellier.

- 290 Etude de rocher sur l'Agout (souvenir de la Salvetat).
291 Ruines de l'ancien château de Sauve (Gard).

Olive (J.-B.): médaille de 2^{me} classe à Montpellier, en 1872; — rue du Baignoir, 29, Marseille.

- 292 Les Bords de l'Huveaune, près Marseille.
293 Les Amandiers, sous bois.

Pagès (Alfred), élève de M. Ernest Michel.

- 294 Portrait du gardien des écoles. (Dessin au crayon.)

Partol (Lonis); — rue Lecoffier, 2, à Marseille.

- 295 Le Saltimbanque.

Pascal (Antoine); — place des Terreaux, 9, à Lyon.

- 296 Une rue à Mont-Dore (Puy-de-Dôme).
297 Une ferme à Chonaz (Savoie).
298 Soldat d'infanterie.
299 Chasseur à pied.

- Pellet**, élève de Drolling;—au Mas de la Rode, près Montpellier.
- 300 Fleurs sur une console.
301 Vache à l'abreuvoir.
302 Le Défaut relevé (souvenir de chasse).
303 Fleurs.
304 Le Lez sous Castelnau (dessiné d'après une photographie de M. Guinard et peint sur les lieux).
305 Chênes jumeaux. (Paysage.)
306 Lisière de bois. (Paysage.)
307 Bateau de pêche (souvenir de Nice).
308 Reproduction d'une merveille de la céramique (plat vieux Chine, de la famille rose).
- Perrachon** (A.): mention honorable en 1859 et 1861 à Paris; — chemin de Francheville, 62, à St-Irénée (Lyon).
- 309 Les Foins aux environs de Lyon.
- Perret** (H.): médaille à Rouen en 1864, à Montpellier en 1872; — rue Roucher, à Auvers (Seine-et-Oise).
- 310 Le Matin. (Paysage.)
311 Le Soir. (Idem.)
- Petit** (Constant); — rue des Bonnes, 3, à Douai (Nord).
- 312 La Leçon de lecture.
313 Le Pensum.
314 Intérieur de maison de village dans le Nord.
- Petit** (E.); — rue de Lille, 38, à Paris.
- 315 Grève de Port-Maria (Quiberon). A figuré au Salon de 1870.
316 La Commune à Paris (soirée du 23 mai 1871).

- Pinta**; — rue du Cardinal-Lemoine, 62, à Paris.
- 317 Scène d'intérieur.
- Plombat**, élève de M. Matet; — rue Denize, 9, à Bordeaux.
- 318 Amazone.
- Ponson** (Aimé), élève de Raphaël Ponson; — rue Mazargan, 14, à Marseille.
- 319 Bois de pins.
- Ponson** (Raphaël): médailles de vermeil à Montpellier et Lyon; — rue du Théâtre-Français, 3, à Marseille.
- 320 L'Entrée du port de Cassis.
321 Le Quai aux Marbres, à Marseille.
- Portelet** (Saint-Ange); — rue des Fusiliers, 10, à Epernay (Marne).
- 322 Paysage.
323 Idem.
324 Idem.
- Potter** (A.); — rue Conseil-Général, 4, à Genève.
- 325 Mare aux Chênes.
326 Chemin dans les bois.
327 Environs de Saint-Raphaël (soleil levant).
328 Coucher de soleil.
329 Coucher de soleil à Saint-Raphaël.
- Pourchet** (Édouard); — avenue de Noailles, 29, à Lyon.
- 330 La Vierge aux pampres.

- Pradelles** (H^{te}): médaille d'argent en 1866 à la Rochelle ;
mention et médaille à Montpellier ; — rue de Che-
vérus, 25, à Bordeaux.
- 331 Crépuscule dans les Landes.
- 332 Près de l'église de Floirac.
- 333 A Ychoux (Landes).
- Py** (Achille), élève de M. Matet : médaille d'argent à
Montauban en 1862 ; médaille unique à Montpellier en
1869 et 1870 ; — rue Castel-Moton, à Montpellier.
- 334 Les Bords de la Mosson.
- Régis** (A.) ; — rue St-Esprit, 7, à Béziers.
- 335 L'Enfant prodigue.
- Reynoard**, professeur suppléant à l'école de Nîmes :
mention en 1867 ; — place Bouquerie, 5, à Nîmes.
- 336 Susanne au bain.
- Régnier** (Antony) ; — rue Montgrand, 49, à Marseille.
- 337 Jeune fille à la source.
- 338 Jeune fille tricotant.
- Reyamey** (Guillaume) : médaille au Salon de 1868 ; — rue
Greuze, 22, à Paris.
- 339 Quatre dessins à la mine de plomb.
- 340 Zouaves d'Afrique du corps d'armée de Mac-Mahon.
- Ricois** (François) : médaille 2^e classe (1824), à Paris ; ar-
gent, à Douai, Lille, Toulouse et Bordeaux ; — rue Saint-
Dominique, 197, à Paris.
- 341 Vue du mont Pilate et du lac de Loungern.

- Rousseau** (Ph.), chez M. Marchand ; — rue Neuve-des-
Petits-Champs, 15, à Paris.
- 342 Nature morte.
- Roussy** (Toussaint) ; — Grand'Rue, 20, à Cette.
- 343 Bateaux de pêche. (Fusain.)
- 344 Naufrage du *Marie-Joseph* (tempête du 17 octobre 1872).
(Crayon.)
- 345 Échouage du *Véloz* (tempête du 30 novembre 1872).
(Crayon.)
- Sallé** (Pierre) : médailles à Lyon et Londres ; — avenue de
Saxe, 74, à Lyon.
- 346 Le Vigneron au pressoir.
- 347 La Cuisinière.
- 348 Intérieur rustique.
- Salles** (Jules) : plusieurs médailles ; — p lace Saint-Paul, 4,
à Nîmes.
- 349 La Muse du Tibre.
- Salles-Wagner** (M^{me} Adélaïde).
- 350 Fleurs des champs.
- Sebilleau** (Paul), élève de M. Auguin ; — rue Michel-
Montaigne, à Bordeaux.
- 351 Le Matin (Arcachon).
- 352 Plage à Tossat. (Idem.)
- Sénéchal (Le) de Kiriorek** (H.) ; — rue des Saints-
Pères, 60, à Paris.
- 353 Marine (côtes de Bretagne à marée basse).

- Sicard** (Nicolas) : médaille d'argent à Lyon ; — quai de l'Hôpital, 38, à Lyon.
- 354 Un chasseur malheureux.
- Simon** (François) ; — quai du Canal, 38, à Marseille.
- 355 La Sieste. (Intérieur.)
- 356 Vaches. (Intérieur.)
- Teissier** (Édmond), élève de M. Michel ; — rue Saint-Denis, 1, à Montpellier.
- 357 L'Écurie de M. R. F.
- 358 Faust, à M. R. F.
- 259 Fick, chien écossais, à M. X.
- 360 La Cour de M. R., marchand de chevaux.
- Téner** (René) ; — chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15, à Paris.
- 361 Laveuses.
- 362 Marine.
- Tissot** (C.) ; — rue Reinard, 73, à Marseille.
- 363 Marine.
- Trinquier** (Antonin) : une médaille de bronze, cinq d'argent, dont une à l'Exposition annexée à l'Exposition universelle de Paris (1872).
- 364 La Force prime le droit.
- 365 Portrait de M^{me} V. G.
- 366 Portrait de M. B.
- 367 Un camélia.
- 368 Une écurie de boucher (Sommières).
- 369 Le Déjeuner du prolétaire.
- 370 Un devoir mérité.
- 371 Souvenir de la villa Matte.

- Vaissière** (Victor), à Montauban.
- 372 Rocher d'Anglars, à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne).
- 373 Un coin de ma garenne.
- Valadon** (Jules-E.) ; — rue de Vaugirard, 212, à Paris.
- 374 Le Repas d'une grande dame. (Nature morte.)
- Verdillon** (Emmanuel) ; — rue de Breteuil, 67, à Marseille.
- 375 Fleurs.
- 376 Fleurs dans un verre.
- Veyrassat** ; — chez M. Marchand, à Paris.
- 377 Intérieur de cour.
- Viguié** (Irénée), élève de MM. Lagis et Bonnat : mention honor. à Nîmes en 1867 ; — rue Sibré, 33, à Marseille.
- 378 Environs de Toulon.
- Voirin** (Jules) ; — rue des Michottes, 7, à Nancy.
- 379 La Leçon d'équitation.
- Voirin** (Léon) ; — rue des Michottes, 7, à Nancy.
- 380 Amazone.
- 381 Cavalier par un temps d'hiver.
- Wéber** (Th.), chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15, à Paris.
- 382 Marine.
- Zacharie** (E.-P.), élève de Gustave Morin : grande médaille d'argent à Rouen ; — rue de la Rose, 38, à Rouen.
- 383 Méditation. (Souvenir de la campagne de France)
- 384 Vue des rochers d'Hennequeville (Calvados).

SUPLÉMENT

Pugens (Eugène), professeur de dessin au Lycée ; — rue
du Collège, 7, à Montpellier : deux médailles d'argent.

385 Portrait de M. R.

Roland ; — à Paris.

386 et 387 Deux portraits de M. et M^{me} M.....

