

Quelques propositions adressées aux enseignants pour profiter au mieux d'une visite au Musée Fabre

Dans le cadre d'une visite guidée ou d'une visite en autonomie, il est nécessaire d'anticiper, possible de participer et souhaitable de prolonger.

Bonne visite !

V. Gabolde et O. Hirtz / 2020

veronique.Gabolde@ac-montpellier.fr



ANTICIPER

> S'il s'agit d'une visite dans une exposition temporaire :

- **Se rendre au rendez-vous pédagogique** organisé par le musée un mercredi après-midi, dans les premières semaines de l'exposition.
- **Connaître le nom de l'artiste phare ou le thème de l'exposition** ; savoir situer l'artiste ou les œuvres dans une époque.
- **Avoir vu une ou deux œuvres en classe** : cette préparation permet aux élèves de reconnaître une œuvre présente dans l'exposition. Reconnaître est un premier pas pour avancer vers des éléments inconnus car le cerveau aura été mobilisé et gratifié par ce simple jeu de repérage d'un objet déjà vu en classe. L'affiche de l'exposition est accessible sur internet. Elle est accrochée en façade du musée et visible à l'entrée de l'exposition. Elle est offerte aux enseignants lors du RV pédagogique.
- **Consulter les rubriques du site pédagogique** du musée et éventuellement faire travailler les élèves sur une référence exploitée dans le document.

ANTICIPER

> S'il s'agit d'une visite dans les collections permanentes :

- **Avoir effectué un repérage** du parcours dans le musée ; savoir situer quelques œuvres ou artistes dans une époque.
- **Avoir vu une ou deux œuvres en classe** : cette préparation permet aux élèves de reconnaître une œuvre présente dans l'exposition. Reconnaître est un premier pas pour avancer par la suite vers des éléments inconnus car le cerveau aura été mobilisé et gratifié par ce simple jeu de repérage d'un objet déjà vu en classe.
- **Consulter les rubriques pédagogiques** du site du musée.

PARTICIPER

- **Voir des œuvres au musée**, c'est au mieux aller au-devant d'une expérience esthétique.

Si l'on souhaite une visite à deux voix (prise de parole alternée enseignant / médiateur), il faut prévenir lors de la réservation.

Dans le temps imparti de la visite, les interventions croisées permettront de focaliser la visite sur des questions émanant des élèves ou des professeurs. L'art est un domaine qui pose question. Les élèves peuvent se sentir libre de partager leurs interrogations sur des sujets artistiques.

- **Certains dossiers pédagogiques contiennent des fiches à compléter.** Ces documents peuvent être utilisés lors d'une visite en autonomie. Pour tout renseignement à propos des visites en autonomie écrire à scolaires.museefabre@montpellier.fr

PROLONGER

- Dans le cadre d'une visite accompagnée, il est toujours possible pour le professeur et sa classe de **prolonger la visite de manière autonome.**

Les différents espaces d'expositions du musée sont librement accessibles et le temps en autonomie n'est pas limité.

- Parce que voir toutes les œuvres d'une exposition n'est ni possible, ni souhaitable en une heure (durée moyenne d'une visite guidée), **le site du musée permet d'avoir accès à de nombreuses notices d'œuvres ou fiches thématiques.** De nombreuses salles du musée sont par ailleurs numérisées à 360°, permettant de redécouvrir, à distance, les œuvres vues durant la visite.
- **Certains dossiers pédagogiques contiennent des propositions d'activités à faire en classe.**